

ملخص المادة النظرية  
لامتحانات المستوى  
اللغة العربية



# أنواع الكلمة

تَنْقَسِمُ الْكَلِمَةُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ.

## الحرف

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا مِثْلُ :  
"مِنْ" فَإِنَّ هَذَا اللَّفْظَ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى  
مَعْنَى - وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ - وَهَذَا الْمَعْنَى لَا  
يَتِمُّ حَتَّى تَضُمَّ إِلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ غَيْرَهَا ،  
فَتَقُولُ مَثَلًا: ذَهَبْتُ مِنَ الْبَيْتِ.

أمثلة للحرف

من	أن	لن	إلى
بلى	ما	عن	بل
إن	على	قد	ثم
إلا	حتى	أو	لكن
لم	في	إن	لا
ل (اللام)		ك (الكاف)	

## الفعل

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا،  
وَاقْتَرَنَتْ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ. وَهُوَ  
يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

مَاضٍ

مثل: نَصَرَ، فَهَمَ، عَلِمَ، جَلَسَ،  
اجْتَهَدَ، أَكَلَ.

مُضَارِعٍ

مثل: يَنْصُرُ، يَفْهَمُ، يَعْلَمُ، يَجْلِسُ،  
يَجْتَهِدُ، يَأْكُلُ.

أَمْرٍ

مثل: انْصُرْ، افْهَمْ، اعْلَمْ، اجْلِسْ،  
اجْتَهِدْ، كُلْ.

## الاسم

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا، وَلَمْ  
تَقْتَرِنْ بِزَمَنِ.

إِنْسَانٍ

مثل: مُحَمَّدٌ، عُمَرُ، طَالِبٌ، عَائِشَةُ،  
عَبْدُ اللَّهِ، رَجُلٌ

حَيَوَانٍ

مثل: أَسَدٌ، كَلْبٌ، بَقْرَةٌ، ذَنْبٌ، خُرُوفٌ،  
قِطَّةٌ

بَيَاتٍ

مثل: فُلْفُلٌ، عِنَبٌ، تَفَاحٌ، بَطِيخٌ، نَعْنَاعٌ،  
فَجَلٌ

جَمَادٍ

مثل: مِسْمَارٌ، سَاعَةٌ، حَائِطٌ، مَكْتَبٌ، قَلَمٌ،  
حَدِيدٌ

# أنواع الكلمة

تَنقَسِمُ الكَلِمَةُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ.

## الحَرْفُ

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا مِثْلُ :  
"مِنْ" فَإِنَّ هَذَا اللَّفْظَ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى  
مَعْنَى - وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ - وَهَذَا الْمَعْنَى لَا  
يَتِمُّ حَتَّى تَضُمَّ إِلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ غَيْرَهَا ،  
فَتَقُولُ مَثَلًا: ذَهَبْتُ مِنَ الْبَيْتِ.

أمثلة للحرف

مِنْ	أَنْ	لَنْ	إِلَى
بَلَى	مَا	عَنْ	بَلْ
إِنْ	عَلَى	قَدْ	ثُمَّ
إِلَّا	حَتَّى	أَوْ	لَكِنَّ
لَمْ	فِي	إِنَّ	لَا
لِ (اللام)		كَ (الكاف)	

## الفِعْلُ

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا،  
وَاقْتَرَنَتْ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ. وَهُوَ  
يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

مَاضٍ

مثل: نَصَرَ، فَهَمَ، عَلِمَ، جَلَسَ،  
اجْتَهَدَ، أَكَلَ.

مُضَارِعٌ

مثل: يَنْصُرُ، يَفْهَمُ، يَعْلَمُ، يَجْلِسُ،  
يَجْتَهِدُ، يَأْكُلُ.

أَمْرٌ

مثل: انْصُرْ، افْهَمْ، اعْلَمْ، اجْلِسْ،  
اجْتَهِدْ، كُلْ.

## الاسْمُ

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا، وَلَمْ  
تَقْتَرِنْ بِزَمَنٍ.

إِنْسَانٌ

مثل: مُحَمَّدٌ، عُمَرُ، طَالِبٌ، عَائِشَةُ،  
عَبْدُ اللَّهِ، رَجُلٌ

حَيَوَانٌ

مثل: أَسَدٌ، كَلْبٌ، بَقْرَةٌ، ذَنْبٌ، خُرُوفٌ،  
قِطَّةٌ

بَيَاتٌ

مثل: فُلْفُلٌ، عِنَبٌ، تَفَاحٌ، بَطِيخٌ، نَعْنَاعٌ،  
فَجَلٌ

جَمَادٌ

مثل: مِسْمَارٌ، سَاعَةٌ، حَائِطٌ، مَكْتَبٌ، قَلَمٌ،  
حَدِيدٌ

# أقسام الاسم

## مذكر ومؤنث

### المذكر

هُوَ كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى ذَكَرٍ

مثل:

مُحَمَّدٌ، رَجُلٌ، حِصَانٌ، قِطٌّ، بَابٌ،  
مَسْجِدٌ، جَبَلٌ.

هُوَ كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى أُنْثَى

مثل:

عَائِشَةُ، امْرَأَةٌ، بَقْرَةٌ، قِطَّةٌ،  
نَافِذَةٌ، مَدْرَسَةٌ، شَمْسٌ.

## مفرد ومثنى وجمع

### المفرد

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ  
وَاحِدَةٍ

مثل:

بَابٌ، نَافِذَةٌ، رَجُلٌ، بِنْتُ

### المثنى

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ  
اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَوَاوٍ أَوْ  
يَاءٍ وَوَاوٍ فِي مُفْرَدِهِ

مثل:

بَابَانِ أَوْ: بَابَيْنِ، نَافِذَتَانِ أَوْ:  
نَافِذَتَيْنِ، رَجُلَانِ أَوْ: رَجُلَيْنِ،  
بِنْتَانِ أَوْ: بِنْتَيْنِ.

### الجمع

يُنْقَسِمُ إِلَى: جَمْعٍ تَكْسِيرٍ، وَجَمْعٍ تَصْحِيحٍ

جمع التفسير

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ مِثْلَ: أَقْلَامٌ، كُتُبٌ، مَفَاتِيحٌ.

جمع التصحيح

#### جمع مؤنث سالم

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَتَيْنِ، بِزِيَادَةِ أَلِفٍ  
وَوَاوٍ مِثْلَ: مُؤْمِنَاتٌ، مُعَلِّمَاتٌ، قَالِمَاتٌ.

#### جمع مذكر سالم

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ، بِزِيَادَةِ وَاوٍ  
وَوَاوٍ، أَوْ يَاءٍ وَوَاوٍ. مِثْلَ: مُؤْمِنُونَ، مُؤْمِنِينَ.

# الْجُمْلَةُ

تَنْقَسِمُ الْجُمْلَةُ إِلَى  
فِعْلِيَّةٍ وَأَسْمِيَّةٍ



هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، وَتَتَكُونُ مِنْ:

**فِعْلٍ وَفَاعِلٍ**

مثل: حَضَرَ الْمُعَلِّمُ / يَكْتُبُ الْوَلَدُ

**فِعْلٍ وَنَائِبِ فَاعِلٍ**

مثل: فُتِحَ الْبَابُ / يُفْتَحُ الْبَابُ



هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَتَتَكُونُ مِنْ:

**مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ**

مثل: الْمَطَرُ غَزِيرٌ / الْعِلْمُ نُورٌ

**إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا**

مثل: إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ / لَيْتَ الشَّبَابَ عَائِدٌ  
كَأَنَّ مُحَمَّدًا أَسَدٌ

# أقسام الفعل

## لازم

هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَزِمَ فَاعِلُهُ وَلَمْ يَخْتِجْ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

مثل:

أَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ / جَلَسَ الْوَاقِفُ / اضْفَرَّ الشَّجَرُ

## متعد

هُوَ الَّذِي لَا يَكْتَفِي بِفَاعِلِهِ، وَيَطْلُبُ مَفْعُولًا بِهِ لِتَمِّمِ فَالِدَةُ الْجُمْلَةِ وَمَعْنَاهَا.

مثل:

كَتَبَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ  
شَكَرَ الْأُسْتَاذُ التَّلْمِيذَ  
فَهَمَ التَّلْمِيذُ الْمَسَالِمَةَ.

## صحيح

هُوَ مَا خَلَّتْ أُصُولُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَةِ (الألف-الواو-الياء)

مثل: كَتَبَ، ذَهَبَ، جَلَسَ.

### أنواعه:

صحيح سالم

هُوَ مَا سَلِمَتْ جَمِيعُ أُصُولِهِ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَةِ وَالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ مِثْل: سَجَدَ، نَظَرَ.

صحيح مهموز

هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أُصُولِهِ هَمْزَةً، مِثْل: أَمَلَ، سَأَلَ، قَرَأَ.

صحيح مُضَعَّفٌ

وهو نوعان:

صحيح مُضَعَّفٌ رُبَاعِيٌّ

هُوَ مَا كَانَ فَاوُهُ وَلاَمُهُ الْأُولَى مِنْ جِنْسٍ، وَعَيْنُهُ وَلاَمُهُ الثَّانِيَّةُ مِنْ جِنْسٍ  
مثل:  
زَلَزَلَ.

صحيح مُضَعَّفٌ ثَلَاثِيٌّ

هُوَ مَا كَانَ عَيْنُهُ وَلاَمُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ،  
مثل:  
فَرَّ، جَرَّ، مَدَّ.

## معتل

هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ أَوْ اثْنَانِ مِنْهَا مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَةِ.

### أنواعه:

الفعل المعتل المثال

هُوَ مَا كَانَ فَاوُهُ حَرْفِ عِلَةٍ،  
مثل: وَعَدَ، يَتَمَسَّ، وَقَفَ.

الفعل المعتل الأجوف

هُوَ مَا كَانَ عَيْنُهُ حَرْفِ عِلَةٍ، مِثْل: بَاعَ، حَوْرَ، مَيَّدَ.

الفعل المعتل التالف

هُوَ مَا كَانَ لاَمُهُ حَرْفِ عِلَةٍ، مِثْل: سَمَا، قَضَى.

الفعل المعتل اللصيف

وهو نوعان:

لصيف مقرون

هُوَ مَا كَانَ عَيْنُهُ وَلاَمُهُ حَرْفِي عِلَةٍ،  
مثل: طَوَى، حَبِي.

لصيف مفروق

هُوَ مَا كَانَ فَاوُهُ وَلاَمُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَةِ،  
مثل: وَقَى، وَهَى.

## مجرد

هُوَ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً.

مثل: كَتَبَ، عَلِمَ، فَهَمَ، دَخَرَ، زَلَزَلَ

## مزيد

هُوَ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ

### ميزانه:

أفعل	أكرم
فَاعَلْ	قَابَلْ
فَعَلْ	قَدَمْ
تَفَعَّلْ	تَقَدَّمَ
تَفَاعَلَ	تَعَاطَفَ
انْفَعَلَ	انْدَفَعَ
افْتَعَلَ	اجْتَمَعَ
افْعَلْ	احْمَرَّ
اسْتَفْعَلَ	اسْتَقْبَلَ
افْعَوْعَلَ	اغشَوْشَبَ
افْعَالَ	احْمَارَ
تَفَعَّلَلْ	تَدَحَّرَجَ
افْعَتَّلَلْ	احْرَنْجَمَ
افْعَلَّلْ	اقشَعَّرَ

# نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

نَصْبُ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحَةِ، وَيَنْوِبُ عَنْهَا حَذْفُ النُّونِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ  
 مثل: أريدُ أَنْ أَنْجَحَ / يُريدُونَ أَنْ يَنْجَحُوا.

نَوَاصِبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

لَامُ  
التَّعْلِيلِ

كِي

إِذْنِ

لَنْ

أَنْ

مثال

﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذُّكْرَ  
 لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ  
 [النحل: 44]

مثال

اجتهد **كي** تنجح

مثال

إِذْنِ أَكْرَمَكَ  
 [جَوَابًا لِمَنْ قَالَ  
 لَكَ سَأَزُورُكَ]

مثال

لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ  
 عَاكِفِينَ  
 [طه: 91]

مثال

أريدُ أَنْ أتعلمَ

وَهُنَاكَ أَدْوَاتُ تُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِ (أَنْ) مُضْمَرَةٌ بَعْدَهَا وَهِيَ:

لَامُ الْجُحُودِ

مَا كُنْتُ  
 لِأُخْلِيفَ الْوَعْدَ.

فَاءُ السَّبَبِيَّةِ

لَا تَدِينُ مِنْ  
 الْأَسَدِ فَتَسْلَمَ.

وَاوُ الْمَعِيَّةِ

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ  
 وَتَأْتِي مِثْلَهُ.

أَوْ

لَأَسْتَسْهَلَنَّ الصَّغْبَ  
 أَوْ أَذْرِكَ الْمُنَى.

حَتَّى

لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ  
 حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ.

مُلْحُوظَةٌ: الْفَرْقُ بَيْنَ لَامِ التَّعْلِيلِ وَلَامِ الْجُحُودِ أَنَّ لَامَ الْجُحُودِ تَكُونُ بَعْدَ كَانَ الْمَنْفِيَّةِ.

# جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

الأضل في الجزم أن يكون بالسكون، وينوب عنه حذف النون في الأفعال الخمسة، وحذف حرف العلة في الفعل المفعل الآخر، مثل: لم يذهب، لم ينجحوا، لم يرض.

## جَوَازِمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

لَا  
النَّاهِيَةَ

لَا  
الْأَمْرَ

لَمَّا

لَمْ

مثل:

لَا تَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.

مثل:

فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَضْمَت.

مثل:

﴿وَلَمَّا يَدْخُلُ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ [الحجرات: 14]

مثل:

﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ [الإخلاص: 3]

وَهُنَاكَ أَدَوَاتٌ أُخْرَى تَجَزِمُ فِعْلَيْنِ: الْأَوَّلُ: يُسَمَّى فِعْلَ الشَّرْطِ، وَالثَّانِي: جَوَابَ الشَّرْطِ، وَهِيَ:

أَيَّانَ

مثل: أَيَّانَ تَزُرُّنَا تَكْرِمَتَكَ.

أَيْنَ

مثل: أَيْنَ تَكُنْ أَكُنْ مَعَكَ.

أَنَّى

مثل: أَنَّى يَذْهَبُ ذُو الْمَالِ يَجِدُ رَفِيقًا.

حَيْثُمَا

مثل: حَيْثُمَا تَسْتَقِيمُ يَقْدِرُ لَكَ اللَّهُ الْخَيْرَ.

كَيْفَمَا

مثل: كَيْفَمَا تَكُنْ دَيْتُكَ يَكُنْ ذَوَابُكَ.

أَيَّ

مثل: أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَفِدُ مِنْهُ.



مثل: إِنْ تَذَاكِرْ تَنْجَحْ.

مثل: إِذْ مَا تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ.

مثل: مَنْ يَرْحَمْ يَرْحَمْ.

مثل: مَا تَقْرَأْ تَسْتَفِدْ مِنْهُ.

مثل: مَهْمَا تُبْطِنُ تُظْهِرُهُ الْأَيَّامُ.

مثل: مَنْ تَقْنَنَ الْعَمَلَ نَمَلُ رِضَا رَبِّكَ.

إِنْ

إِذَا مَا

مَنْ

مَا

مَهْمَا

مَنْ



# الْفَاعِلُ

هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ،  
وَدَلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ أَوْ اتَّصَفَ بِهِ.

مَاتَ الرَّجُلُ

جَاءَ الْوَلَدُ

الْوَاوُ

مثل: فَازَ الْمُجْتَهِدُونَ

الْأَيْفُ

مثل: جَاءَ الْوَلَدَانِ

عَلَامَةٌ إِعْرَابِيَّةٌ



الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

مثل: نَجَحَ التَّلْمِيذُ

الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ

مثل: جَاءَ الْفَتَى

مَلْحُوظَةٌ: الْفِعْلُ يَكُونُ مُفْرَدًا وَلَوْ كَانَ الْفَاعِلُ مُثْنَى أَوْ جَمْعًا.

# نَائِبُ الْفَاعِلِ

هُوَ اسْمٌ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، وَحَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ  
فَأَصْبَحَ مَرْفُوعًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوبًا.

فَتَحَّ الْوَلَدُ الْبَابَ ، فَإِذَا وَجَدْتَ الْبَابَ مَفْتُوحًا وَلَا تَعْلَمُ مَنْ فَتَحَهُ  
فَبِإِنَّكَ تَقُولُ : فَتَحَ الْبَابَ.

مَنْ

## نَائِبُ الْفَاعِلِ

كُتِبَ الدَّرْسُ  
قُرِئَ النَّصُّ  
سُرِقَتِ الدَّنَانِيرُ  
أَخَذَ الْكِتَابُ  
يُعْمَلُ الْخَيْرُ  
أُعْطِيَ السَّائِلُ دِينَارًا

أمثلة

المفعول به

الدَّرْسُ  
النَّصُّ  
الدَّنَانِيرُ  
الْكِتَابُ  
الْخَيْرُ  
السَّائِلُ دِينَارًا

الفاعل

التُّلْمِيذُ  
مُحَمَّدُ  
اللُّصُّ  
أَحْمَدُ  
الْمُؤْمِنُ  
عُمَرُ

الفعل

كَتَبَ  
قَرَأَ  
سَرَقَ  
أَخَذَ  
يَعْمَلُ  
أَعْطَى

# المفعول به

اسمٌ دلُّ على ما وقع عليه فعلُ الفاعل، ولم تُغَيَّرْ لأجلِهِ صورةُ الفعل، والفعلُ الذي يَنْصِبُ المفعولَ به يُسَمَّى "مُتَعَدِّيًا"، والذي لَا يَنْصِبُهُ يُسَمَّى "لَا زِمًا".

1. يَكُونُ المفعولُ بهِ وَاحِدًا
  2. يَكُونُ المفعولُ بهِ اثْنَيْنِ أَضْلُهُمَا مُبْتَدَأً وَخَبْرًا، وَذَلِكَ بَعْدَ: ظَنَّ، خَالَ، حَسِبَ، زَعَمَ، جَعَلَ، عَدَّ، حَجَا، هَبَّ، رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ، أَلْفَى، ذَرَى، تَعَلَّمَ، صَيَّرَ، رَدَّ، تَرَكَ، تَخَذَ، اتَّخَذَ، جَعَلَ.
  3. يَكُونُ المفعولُ بهِ اثْنَيْنِ لَيْسَ أَضْلُهُمَا مُبْتَدَأً وَخَبْرًا، وَذَلِكَ بَعْدَ أَفْعَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا: أَعْطَى، سَأَلَ، مَنَحَ، كَسَا، أَلْبَسَ... إلخ.
- مثال: حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ. مثل: حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ.
- مثال: ظَنَنْتُ السَّحَابَ مُهْطِرًا، وَجَدْتُ الصُّلْحَ خَيْرًا، اتَّخَذْتُ مُحَمَّدًا صَدِيقًا.
- مثال: أَعْطَيْتُ الْفَائِزَ جَائِزَةً، سَأَلْتُ الْمُعَلِّمَ سُؤَالَ، كَسَوْتُ الْفَقِيرَ رَدَاءً.

## أنواع المفعول به

المفعول به قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ.

المُضْمَرُ

يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

أ. مُتَّصِلٌ: وَهُوَ مَا لَا يُبْتَدَأُ بِهِ الْكَلَامُ وَلَا يَصِحُّ وَقُوعُهُ بَعْدَ (إِلَّا)

مثل: أَرْشَدَنِي الْمُعَلِّمُ، أَرْشَدَكَ، أَرْشَدَهُ... إلخ.

ب. مُنْفَصِلٌ: وَهُوَ مَا يُبْتَدَأُ بِهِ الْكَلَامُ وَيَصِحُّ وَقُوعُهُ بَعْدَ (إِلَّا)

مثل: مَا أَرْشَدَ إِلَّا إِيَّايَ، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاهُ... إلخ.

الظَّاهِرُ

مثل: خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ.

مُلْحَوظَةٌ: يَجُوزُ تَقْدِيمُ المفعولِ بهِ عَلَى الفاعلِ، وَتَأْخِيرُهُ عَنْهُ، فَتَقُولُ: بَنَى الْبَيْتَ إِبْرَاهِيمُ، وَبَنَى إِبْرَاهِيمُ الْبَيْتَ.

# الضَّمِيرُ

هُوَ مَا وَضِعَ لِمُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ، مِثْلُ: أَنَا، أَنْتَ، هُوَ. وَيَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

## مستتر

وَهُوَ مَا لَيْسَتْ لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ (لَا نَطْقًا وَلَا كِتَابَةً)،  
كَالضَّمِيرِ الْمَلْحُوظِ فِي مِثْلِ: فَهَمُ، أَي: فَهَمُ هُوَ.

## بارز

وَهُوَ مَا لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ (أَي يَكُونُ ظَاهِرًا  
فِي التَّرْكِيبِ نَطْقًا وَكِتَابَةً)، مِثْلُ: تَاءِ فَهَمْتَ.

## الضَّمِيرُ الْبَارِزُ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

### ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ:

وَهُوَ مَا لَمْ يَسْتَقِلْ فِي النُّطْقِ مِنَ الْكَلِمَةِ وَلَا يَصِحُّ الْإِبْتِدَاءُ بِهِ

#### مَا يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ

التَّاءُ (تَاءُ الْفَاعِلِ)، مِثْلُ: قُمْتُ، قُمْتَ، قُمْتِ، قُمْتِمَا، قُمْتُمْ، قُمْتُنَّ.  
الألفُ (ألفُ الاثْنَيْنِ)، قَامَا .  
النونُ (نونُ التَّنْوِينِ)، قَمْنَا .  
الواوُ (وَاوُ الْجَمَاعَةِ)، قَامُوا .  
الياءُ (يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)، قُومِي .

#### مَا هُوَ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ النَّسْبِ وَالْجَرِّ

يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، مِثْلُ: رَبِّي أَكْرَمَنِي .  
شَافِ الْمُخَاطَبِ، مِثْلُ: «مَا وَدَعْتُكَ رَبِّيكَ» . هَاءُ الْغَائِبِ، مِثْلُ: «قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ» .

#### مَا هُوَ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ الرَّفْعِ وَالنَّسْبِ وَالْجَرِّ

هُوَ (تَا)، مِثْلُ: «رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا» .

### ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ:

وَهُوَ مَا اسْتَقَلَّ فِي النُّطْقِ وَيَصِحُّ الْإِبْتِدَاءُ بِهِ.

لِلْمُتَكَلِّمِ	لِلْمُخَاطَبِ	لِلْغَائِبِ
أَنَا	أَنْتَ	هُوَ
نَحْنُ	أَنْتِ	هِيَ
	أَنْتُمَا	هُمَا
	أَنْتُمْ	هُمْ
	أَنْتُنَّ	هُنَّ
إِيَّايَ	إِيَّاكَ	إِيَّاهُ
إِيَّانَا	إِيَّاكِ	إِيَّاهَا
	إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمَا
	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُمْ
	إِيَّاكُنَّ	إِيَّاهُنَّ

مَا يَخْتَصُّ  
بِالرَّفْعِ

مَا يَخْتَصُّ  
بِالنَّسْبِ

# ضَمَائِرُ الْخَطَابِ

أَنْتِ

لِمُخَاطَبَةِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ

مثل:

أَنْتِ تَلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ.

أَنْتَ

لِمُخَاطَبَةِ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ

مثل:

أَنْتَ تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ.

أَنْتُمَا

لِمُخَاطَبَةِ الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ

مثل:

أَنْتُمَا تَلْمِيذَتَانِ ذَكِيَّتَانِ.

أَنْتُمَا

لِمُخَاطَبَةِ الْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ

مثل:

أَنْتُمَا تَلْمِيذَانِ ذَكِيَّانِ.

أَنْتُنَّ

لِمُخَاطَبَةِ جَمَاعَةِ الْإِنَاثِ

مثل:

أَنْتُنَّ تَلْمِيذَاتٌ ذَكِيَّاتٌ.

أَنْتُمْ

لِمُخَاطَبَةِ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ

مثل:

أَنْتُمْ تَلْمِيذٌ أَدَكِيَاءٌ.

# ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

## الْمُفْرَدُ

مُؤَنَّثٌ

مُذَكَّرٌ

هِيَ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ  
هِيَ بِنْتُ مُطِيعَةٍ

هُوَ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ  
هُوَ وَلَدٌ مُطِيعٌ

## الْمُثَنَّى

مُؤَنَّثٌ

مُذَكَّرٌ

هُمَا تَلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ  
هُمَا بِنَتَانِ مُطِيعَتَانِ

هُمَا تَلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ  
هُمَا وَلَدَانِ مُطِيعَانِ

## الْجَمْعُ

مُؤَنَّثٌ

مُذَكَّرٌ

هُنَّ تَلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ  
هُنَّ بَنَاتٌ مُطِيعَاتٌ

هُم تَلَامِيذٌ مُجْتَهِدُونَ  
هُم أَوْلَادٌ مُطِيعُونَ

هِيَ

هُوَ

هُمَا

هُمَا

هُنَّ

# التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

## التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

هِيَ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ لَفْظُهَا فِي الْقِرَاءَةِ  
عِنْدَمَا نَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ، وَتُوجَدُ فِي  
الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ.  
وَتُكْتَبُ هَكَذَا "ت".

## التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

هِيَ الَّتِي تُلْفِظُ تَاءً مُتَحَرِّكَةً فِي الْوَضْعِ،  
وَهَاءً حِينَمَا نَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ،  
وَتُوجَدُ فِي الْأَسْمَاءِ فَقَطْ،  
وَتُكْتَبُ هَكَذَا "ة"، "تة".

## أمثلة

بَاتَ	~~~~~	بَاتَ
تَعَلَّمْتَ	~~~~~	تَعَلَّمْتَ
اهْتَدَيْتَ	~~~~~	اهْتَدَيْتَ
بَنَاتٌ	~~~~~	بَنَاتٌ
عَالِمَاتٌ	~~~~~	عَالِمَاتٌ
أَمْوَاتٌ	~~~~~	أَمْوَاتٌ
لَاتٌ	~~~~~	لَاتٌ

بَقِيَتْ تَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ.

## أمثلة

عَائِشَةُ	~~~~~	عَائِشَتُ
غَزَالَةٌ	~~~~~	غَزَالَتُ
عَالِمَةٌ	~~~~~	عَالِمَتُ
تَمْرَةٌ	~~~~~	تَمْرَتُ
مَكَّةُ	~~~~~	مَكَّتُ
طِبَاعَةٌ	~~~~~	طِبَاعَتُ

تَحَوَّلَتْ إِلَى هَاءٍ عِنْدَ الْوَقْفِ.

# اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

## اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

هِيَ لَامٌ (أَلِ التَّغْرِيفِ) الَّتِي يَكُونُ مَا  
بَعْدَهَا مُتَحَرِّكًا خَالِيًا مِنَ الشَّدَةِ، وَهِيَ  
لَامٌ تَكْتَبُ وَتَلْفَظُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِحَرْفٍ مِنْ  
هَذِهِ الْحُرُوفِ:

## اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

هِيَ لَامٌ (أَلِ التَّغْرِيفِ) الَّتِي يَكُونُ مَا  
بَعْدَهَا مُشَدَّدًا، وَهِيَ لَامٌ تَكْتَبُ وَلَا تَلْفَظُ  
وَتُدْغَمُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِحَرْفٍ مِنْ هَذِهِ  
الْحُرُوفِ:

## وَهِيَ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا

أ	ب	ج	ح	خ
ع	غ	ف	ق	ك
م	هـ	و	ي	

أمثلته:

الأول، البحر، الحساب، القلب، المدرسة، الولد، النابغ.

ت	ث	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ل	ن	

أمثلته:

الغري، الذهب، الرخمة، الزهر، السماء، الصبر، الليل، الشفس.



# الهمزة وسط الكلمة

همزة  
متوسطة  
على واو

تُرْسَمُ الهمزة على صورة الواو إذا كانت  
مضمومة أو كان ما قبلها مضمومًا.

تُرْسَمُ الهمزة على صورة الألف  
إذا كانت مفتوحة أو كان ما  
قبلها مفتوحًا.

همزة  
متوسطة  
على ألف

لؤلؤة، سؤال، مؤمن، شوم،  
تفاؤل، رؤى، يؤاكل، رؤس

سأل، وأد، رأى، مزأى،  
مسألت، منسأة، فأس، امرأة

همزة  
متوسطة منفردة  
على السطر

تُرْسَمُ الهمزة منفردة على السطر إذا  
كانت مفتوحة بعد حرف مد غير الياء،  
أو كان بعدها ألف الثنين ولم يمكن  
اتصالها.

تُرْسَمُ الهمزة على صورة الياء  
إذا كانت مكسورة أو قبلها  
كسرة أو ياء ساكنة.

همزة  
متوسطة على  
نبرة (ياء)

تساءل، تضاعل، مروءة، سموءل،  
جزءان، براءة، رداءين، قراءة

سئل، يئس، رئيس، مطمئن،  
مجيئه، يضيئان، وثام، تهنئة

# اسْمُ الْإِشَارَةِ

هُوَ مَا وُضِعَ لِمَعْيِنِ بِوَأَسِطَةِ إِشَارَةِ حِسِّيَّةٍ.

## المُفْرَدُ

مؤنث

مذكر

هَذِهِ امْرَأَةٌ

هَذَا رَجُلٌ

هَذِهِ عَائِشَةُ

هَذَا مُحَمَّدٌ

## المُثَنَّى

مؤنث

مذكر

هَاتَانِ امْرَأَتَانِ

هَذَانِ رَجُلَانِ

هَاتَانِ كَرِيمَتَانِ

هَذَانِ كَرِيمَانِ

## الجَمْعُ

مؤنث

مذكر

هَؤُلَاءِ نِسْوَةٌ

هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ

هَؤُلَاءِ مُؤَدِّبَاتٌ

هَؤُلَاءِ مُتَحَابُّونَ

هذه

هاتان

هذا

هذان

هؤلاء

# الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ

## المُفْرَدُ

مؤنث

مذكر

حَضَرَتِ **الَّتِي** نَجَحَتْ فِي الدَّرَاسَةِ  
أَنْتِ **الَّتِي** كَتَبْتِ الدُّرْسَ

حَضَرَ **الَّذِي** نَجَحَ فِي الدَّرَاسَةِ  
أَنْتَ **الَّذِي** كَتَبْتَ الدُّرْسَ

الَّتِي

الَّذِي

## المُثَنِّي

مؤنث

مذكر

حَضَرَتِ **اللتان** نَجَحَتَا فِي الدَّرَاسَةِ  
هَاتَانِ **اللتان** كَتَبْتَا الدُّرْسَ

حَضَرَ **اللذان** نَجَحَا فِي الدَّرَاسَةِ  
هَذَانِ **اللذان** كَتَبَا الدُّرْسَ

اللتان

اللذان

## الجَمْعُ

مؤنث

مذكر

حَضَرَتِ **اللاتي** نَجَحْنَ فِي الدَّرَاسَةِ  
هُنَّ **اللاتي** كَتَبْنَ الدُّرْسَ

حَضَرَ **الذنين** نَجَحُوا فِي الدَّرَاسَةِ  
هَؤُلَاءِ **الذنين** كَتَبُوا الدُّرْسَ

اللاتي

الذنين

# الاسم الموصول

هُوَ اسْمٌ وَضِعَ لِمُسَمًّى مُعَيَّنٍ بِوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ تُذَكِّرُ بَعْدَهُ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْجُمْلَةُ (صِلَّةَ الْمَوْضُولِ) .

مثل: جَاءَ الَّذِي فَازَ

الَّذِي : هُوَ الْمُعَيَّنُ ، وَجُمْلَةُ "فَازَ" مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ الْمُسْتَتِرِ جَاءَتْ بَعْدَهُ . وَتَغْرِبُ كَالآتِي:  
جاءَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .

الَّذِي : اسْمٌ مَوْضُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ ، وَجُمْلَةُ (فَازَ) صِلَّةُ الْمَوْضُولِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ .

## والأسماء الموصولة نوعان

### مُشْتَرَكَةٌ

وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْجَمِيعِ ، فَيَشْتَرِكُ فِيهَا الْمَفْرَدُ وَالْمُنْتَنِي وَالْجَمْعُ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمؤنثُ

مَنْ: لِلْعَاقِلِ

مثل: نَجَحَ مَنْ اجْتَهَدَ، وَمَنْ اجْتَهَدَتْ، وَمَنْ اجْتَهَدَا...إلخ

مَا: لِغَيْرِ الْعَاقِلِ

مثل: اقْرَأْ مِنَ الْكُتُبِ مَا يُفِيدُكَ نَفْعًا

أَيُّ: لِلْعَاقِلِ

مثل: أَكْرَمَ أَنَّهُمْ أَكْثَرَ اجْتِهَادًا

### خَاصَّةٌ

وَهِيَ الَّتِي تُفْرَدُ وَتُنْتَنِي وَتُجْمَعُ وَتُذَكَّرُ وَتؤنثُ حَسَبَ مُقْتَضَى الْكَلَامِ ، وَهِيَ: عَمَلٌ وَعَيْمَلٌ

لِلْمَذَكَّرِ

الَّذِي، اللَّذَانِ، اللَّذِينَ، الَّذِينَ

لِلْمؤنثِ

الَّتِي، اللَّتَانِ، اللَّتَيْنِ، اللَّاتِي، اللَّائِي، اللَّوَاتِي

# أَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ هِيَ :

مَنْ، مَن ذَا، مَا، مَاذَا، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، كَيْفَ، كَمْ، أَيُّ

مَنْ آخِرُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ؟

لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ

مَنْ - مَنْ ذَا

أَيَّانَ تُسَافِرُ؟

لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ

أَيَّانَ

مَا أَحَبُّ الْعُلُومِ إِلَيْكَ؟

لِلسُّؤَالِ عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ

مَا - مَاذَا

كَيْفَ حَالُكَ؟

لِلسُّؤَالِ عَنِ حَالَةِ الشَّيْءِ

كَيْفَ

مَتَى رَجَعْتَ؟

لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ

مَتَى

كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ؟

لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ

كَمْ

أَيْنَ أَخُوكَ؟

لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ

أَيْنَ

أَيُّ رَجُلٍ آتَى؟

لِلسُّؤَالِ عَنِ تَعْيِينِ الشَّيْءِ

أَيُّ



# النَّعْتُ (الصفة)

هُوَ التَّابِعُ الْمُشْتَقُّ أَوْ الْمُؤَوَّلُ بِالْمُشْتَقِّ، الْمَوْضُحُ لِمَتَّبُوعِهِ فِي الْمَعَارِفِ الْمَخْصُصُ لَهُ فِي النُّكِرَاتِ.

مثال 3: جَاءَنِي رَجُلٌ أَسَدٌ

فَ (أَسَدٌ) اسْمٌ جَامِدٌ وَقَعَ صِفَةً لِرَجُلٍ، فَوَجِبَ تَأْوِيلُهُ بِمُشْتَقِّهِ. يَعْنِي: شَجَاعٌ. أَوْ مُسْتَأْسِدٌ، أَي: مُتَشَبِهٌ بِالْأَسَدِ.

مثال 2: زَارَنِي مُحَمَّدٌ الْفَاضِلُ

فَ (الْفَاضِلُ) صِفَةٌ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفَضْلِ، مُوَضَّحَةٌ لِمَوْصُوفِهَا، لِأَنَّ مَوْصُوفِهَا مَعْرُوفَةٌ.

مثال 1: زَارَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ

فَ (عَالِمٌ) صِفَةٌ لِرَجُلٍ وَهَذِهِ الصِّفَةُ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ، فَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ (الْعِلْمِ) وَهِيَ صِفَةٌ مُخْصَّصَةٌ لِمَتَّبُوعِهَا، لِأَنَّ مَوْصُوفِهَا نَكْرَةٌ.

النَّعْتُ يَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي تَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ، وَفِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ

## أقسامُ النَّعْتِ

### نَعْتُ سَبَبِيٍّ

وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِيمَا لَهُ اِزْتِبَاطٌ بِالْمَتَّبُوعِ. مثل: أَقَمْتُ فِي الْمَنْزِلِ الْفَسِيحِ فَنَاوَهُ / جَاءَ مُحَمَّدٌ الْفَاضِلُ أَبُوهُ.

وَالنَّعْتُ السَّبَبِيُّ يَكُونُ مُفْرَدًا دَائِمًا يُرَاعَى فِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ مَا بَعْدَهُ.

### نَعْتُ حَقِيقِيٍّ

وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي نَفْسِ مَنْعُوتِهِ مثل:

جَاءَ مُحَمَّدٌ الْعَاقِلُ / دَخَلْتُ الْحَدِيقَةَ الْغَنَاءَ

وَالنَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ يَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي إِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ وَفِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ.

## أنواع النعت

شبه  
جملة

جملة

مفرد

وهو أن يقع الظرف أو الجار والمجرور في  
موضع النعت.

مثل:

للحق صوت فوق كل صوت / اقرأ قصة من  
خيار القصص.

وهي أن تقع الجملة الفعلية أو الاسمية  
منعوتاً بها.

مثل: جاء رجل يحمل كتاباً / جاء رجل أبوه  
كريم.

ولا تقع الجملة نعتاً للمعرفة وإنما تقع نعتاً  
للنكرة، فإن وقعت بعد المعرفة كانت في  
موضع الحال منها، مثل: جاء عليّ يحمل كتاباً.

وهو ما ليس جملة ولا شبهها بجملة، وإن  
كان مثنى أو جمعاً.

مثل:

جاء الرجل العاقل / جاء الرجال العاقلان /  
جاء الرجال العقلاء.

## أغراض النعت

مثل: «فإذا نُفِخَ في الصورِ نفخةً واحدةً» (الحاقة: 13)  
مثل: اللهم ارحم عبدك المسكين.  
مثل: مررت برجلين: عربيّ وأعجميّ.

5. التوكيد

6. الترحم

7. التفصيل

مثل: جاء رجل تاجر.

مثل: حضر خالد الكاتب.

مثل: بسم الله الرحمن الرحيم.

مثل: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

1. التخصيص

2. توضيح المعارف

3. المذم

4. المدح

# الحَالُ

هُوَ اسْمٌ يُذَكَّرُ لِبَيَانِ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ حِينَ وَقُوعِ الْفِعْلِ ،  
 مثل: تَكَلَّمَ صَادِقًا ، وَأَنْقَلَ الْخَبَرَ صَاحِحًا .  
 وَالْحَالُ نَكْرَةٌ يَأْتِي بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ وَيَقَعُ فِي جَوَابِ " كَيْفَ "

## أمثلة

### الحَالُ

رَاكِبًا  
 مُسْرَجًا  
 مَسْرُورًا

### صَاحِبُ الْحَالِ

جَاءَ زَيْدٌ  
 رَكِبْتُ الْفَرَسَ  
 لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ

## شُرُوطُ الْحَالِ وَشُرُوطُ صَاحِبِهَا:

1. يُشْتَرَطُ فِي الْحَالِ أَنْ تَكُونَ  
 نَكْرَةً ، فَإِذَا جَاءَتْ بِلَفْظِ الْمَعْرِفَةِ  
 وَجَبَ تَأْوِيلُهَا بِنَكْرَةٍ .

مثل:

جَاءَ الْأَمِيرُ وَخَدَهُ ، أَي: مُنْفَرِدًا ، وَجَاءُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ  
 أَي: مُتَرْتَبِينَ .



## أ. أَنْ يَأْتِيَ مَخْصَصًا بِالْوَصْفِ أَوْ الْإِضَافَةِ.

مثال 1: جَاءَ بِي رَجُلٌ فَاضِلٌ زَائِرًا ( فَصَاحِبُ الْحَالِ "رَجُلٌ" وَهُوَ نَكْرَةٌ مَوْصُوفَةٌ بِلَفْظِ "فَاضِلٌ") (أَخْصَصَ بِوَصْفٍ)

مثال 2: ﴿ وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّالِئِلِينَ ﴾ (افصلت: 10)  
 ط "سَوَاءً" حَالٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ، وَهِيَ وَإِنْ كَانَتْ نَكْرَةً، لَكِنَّهَا مُخْصَصَةٌ بِالْإِضَافَةِ  
 إِلَى "أَيَّامٍ". أَخْصَصَ بِإِضَافَةٍ

## ب. أَنْ يَأْتِيَ عَامًّا، وَذَلِكَ بِأَنْ يَكُونَ نَكْرَةً مَسْبُوقَةً بِنَضِي أَوْ اسْتِضْهَامٍ أَوْ نَهْيٍ.

مثل:

مَا فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ تَلْمِيذٍ مُتَكَاسِلٍ، هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ رَاكِبًا؟ لَا يَبِينُ رَجُلٌ  
 عَلَى رَجُلٍ، مُسْتَجْفًا بِوَعِيدِ اللَّهِ تَعَالَى.

## ج. أَنْ يَأْتِيَ صَاحِبُ الْحَالِ مُتَأَخِّرًا عَنْهَا.

مثل:

فِي الدَّارِ قَائِمًا رَجُلٌ.

2. يُشْتَرَطُ فِي صَاحِبِ الْحَالِ أَنْ  
 يَكُونَ مَعْرِفَةً وَلَا يُنْكَرُ فِي الْغَالِبِ إِلَّا  
 عِنْدَ وُجُودِ مُبَرَّرٍ لِّلتَّنْكِيرِ وَهُوَ أَحَدُ  
 أُمُورٍ ثَلَاثَةٍ:



# الْمُنَادَى

اسْمٌ مَنْصُوبٌ أَوْ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، يَأْتِي بَعْدَ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النِّدَاءِ، وَأَدَوَاتُ النِّدَاءِ هِيَ:



مثل:

يَا عَبْدَ اللَّهِ.

مثل:

أَزِيدُ أَقْبِلْ.

مثل:

أَيَا مُحَمَّدُ لَا تَخَفْ.

مثل:

هَيَا عُمَرُ تَعَالَ.

مثل:

أَيُّ إِبْرَاهِيمُ تَفْهَمُ.

## أَنْوَاعُ الْمُنَادَى

مُضَافٌ

مثل:

يَا عَبْدَ اللَّهِ، كُنْ مُطِيعًا لِلَّهِ.

شَبِيهٌ بِالْمُضَافِ

وَهُوَ مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ يُتِمُّ

مَعْنَاهُ،

مثل: يَا مُجَبِّبًا لِلْخَيْرِ.

تَكْرَرٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ

وَهِيَ الَّتِي لَا يُقْصَدُ بِإِنْدَالِهَا

مَعْنَى، بَلْ تَصْدُقُ عَلَى كُلِّ

فَرْدٍ تَدُلُّ عَلَيْهِ،

مثل: يَا غَافِلًا تَنْبَهُ.

أَفْإِنَّهُ لَا يُرِيدُ وَاحِدًا مَعْنَى، بَلْ

يُرِيدُ كُلَّ مَنْ يُطَلَّقُ عَلَيْهِ

لَفْظُ "غَافِلًا".

تَكْرَرٌ مَقْصُودَةٌ

وَهِيَ التَّكْرَرُ الَّتِي قُصِدَ بِإِنْدَالِهَا

فَدَلَّتْ عَلَى مَعْنَى،

مثل: يَا رَجُلُ أَتُرِيدُ وَاحِدًا

بَعْنِيهِ.

الْعَلَمُ الْمُفْرَدُ

وَهُوَ مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهًا

بِالْمُضَافِ، فَيَكُونُ مُنْتَهَى

وَجَمْعًا،

مثل: يَا مُحَمَّدُ، يَا مُحَمَّدَانِ،

يَا مُحَمَّدُونَ.

## إِغْرَابُ الْمُنَادَى

1. يُبْنَى الْمُنَادَى عَلَى مَا يُرْفَع بِهِ إِذَا كَانَ عَلَمًا مُفْرَدًا أَوْ نَكْرَةً مَقْصُودَةً. مثل: يَا مُحَمَّدُ، يَا رَجُلٌ.

يَا: حَرْفُ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ.  
 ◆ مُحَمَّدٌ: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ. (عَلَمٌ)  
 ◆ رَجُلٌ: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ. (نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ)

2. يُنْصَبُ إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ شَبِيهَا بِالْمُضَافِ أَوْ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ.

مثل:

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ، يَا مُجِبًّا لِلْخَيْرِ، يَا غَافِلًا.

### نَمُودَجٌ مُغْرَبٌ

يَا: حَرْفُ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ.  
 ◆ طَالِبٌ: مُنَادَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. (مُضَافٌ)  
 ◆ مُجِبًّا: مُنَادَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. (شَبِيهٌ بِالْمُضَافِ)  
 ◆ غَافِلًا: مُنَادَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. (نَكْرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ)

# المفعول المطلق

اسمٌ يُذكرُ بعدَ الفعلِ لتأكيدِهِ، أو لبيانِ نوعِهِ، أو عدديهِ.  
مثل: أَكْرَمْتُ الْمُجْتَهِدَ إِكْرَامًا. قُلْ قَوْلًا سَدِيدًا. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ مَرَّتَيْنِ.

## أمثلة

### لِلْمُؤَكِّدِ

. أَزْهَدَ الْأَنْبِيَاءُ النَّاسَ إِزْهَادًا.  
. أَبْصَرْتُ الْهَيْلَالَ إِبْصَارًا.  
. أَسْعَى إِلَى الْعِلْمِ سَعْيًا.

### لِلْمُبَيِّنِ لِلنَّوْعِ

. أَفْعَلَ فِعْلًا حَمِيدًا.  
. سِرَّ سِرًّا عَقْلًا.  
. لَا تَعْمَلْ عَمَلَ السُّفَهَاءِ.

### لِلْمُبَيِّنِ لِلْعَدَدِ

. تَدُورُ الْأَرْضُ دَوْرَةً وَاحِدَةً فِي  
الْيَوْمِ.  
. ضَرَبْتُ الْكَسُولَ ضَرْبَتَيْنِ.  
. حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ حَلِّينِ.

### لِلْمَحذُوفِ فِعْلُهُ

... صَبْرًا، ... سَمْعًا، ... حَمْدًا،  
... قَسَمًا بِاللَّهِ، ... عَجَبًا لِقَوْمٍ  
يُنْكِرُونَ الْحَقَّ.

## نموذج مغرب

أَكْرَمْتُ الْمُجْتَهِدَ إِكْرَامًا.

أَكْرَمْتُ: فِعْلٌ وَقَاعِلٌ، الْمُجْتَهِدُ: مَفْعُولٌ بِهِ.

إِكْرَامًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى الْجَرِّ.

♦ ضَرَبْتُ الْكَسُولَ ضَرْبَتَيْنِ.

ضَرَبْتُ: فِعْلٌ وَقَاعِلٌ، الْكَسُولُ: مَفْعُولٌ بِهِ.

ضَرْبَتَيْنِ: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْبَاءُ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى.

صَبْرًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ "اصْبِرْ".

سَمْعًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ "اسْمَعْ".

# المفعول لأجله

اسمٌ يُذكرُ بعدَ الفعلِ لبيانِ علته

مثل: نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ حُبًّا فِي الْعِلْمِ. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَضْلُحَ جَوَابًا لـ (لم) وَلَا بُدَّ لِحَوَازِ نَضْبِهِ أَنْ يَتَّحِدَ مَعَ الْفِعْلِ فِي الزَّمَنِ وَالْفَاعِلِ، فَلَا يُقَالُ "تَاهَبْتُ السُّفْرَ"، لِسَبْقِ زَمَنِ التَّاهِبِ وَلَا "جِئْتُ مَحَبَّتِكَ إِيَّايَ لِاخْتِلَافِ الْفَاعِلِ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ تَاهَبْتُ لِلسُّفْرِ، وَجِئْتُ لِمَحَبَّتِكَ إِيَّايَ.

أمثلة:

قُمْتُ احْتِرَامًا لِلْعَالِمِ . زِينَتِ الْمَدِينَةِ إِكْرَامًا لِلْقَادِمِ . أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا سَفِيًّا فِي مَرْضَاتِهِ.

نموذج مغرب

قُمْتُ احْتِرَامًا لِلْعَالِمِ.

♦ قُمْتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ،

وَ (التَّاءُ) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٍ.

♦ احْتِرَامًا: مفعولٌ لأجله منصوبٌ وعلامةُ نضبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

♦ لِلْعَالِمِ: اللامُ: حرفٌ جرٌّ، العَالِمِ: اسمٌ مجرورٌ بـ "اللام" وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ على آخره.

# التَّمْيِيزُ

♦ اسمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ مُبْتَدَأِهِمْ ، لِإِزَالَةِ إِنْهَامِهِ وَبَيَانِ الْمُرَادِ مِنْهُ.

مثل: اشتريت قنطارًا قمحًا، فإن لفظ القنطار مبهم، لأننا لا ندري من أي الأشياء هو، ففسره قولك "قمحًا".

♦ وَ التَّمْيِيزُ نَكْرَةٌ، جَامِدٌ يَأْتِي بِمَعْنَى "مِنْ" فَإِذَا قُلْتَ : اشتريت عشرين قلمًا ، فَإِنَّهُ عَلَى تَقْدِيرِ : اشتريت عشرين من الأقلام.

## أنواعه:

### تمييز نسبة

وهو الذي يكون تمييزًا  
لشيء يلحظ مثل:  
طاب محمد نفسًا.  
فالأصل: طابت نفس  
محمد.

### تمييز عدد

مثل:  
قطفت عشرين وردة

### تمييز مساحة

مثل:  
زرع الفلاح هكتارًا قمحًا

### تمييز كيل

مثل:  
اشتريت صاعًا تمرًا

### تمييز وزن

مثل:  
اشتريت دزهما فضة

ويسمى هذا التمييز بأنواعه الأربعة تمييز المقادير، ويكون المميز فيها ملفوظًا، أي: مذكورًا في الكلام.

## تمييز المقادير

### إغرابه

تمييز النسبة منصوب دائمًا، وأما تمييز الملفوظ، فقد يأتي منصوبًا، وقد يأتي مجرورًا بالإضافة أو بحرف الجر.  
تقول: اشتريت هكتارًا أرضًا، وهكتار أرض، وهكتارًا من الأرض.

# النِّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَهِيَ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ:

المَعْرِفَةُ

هُوَ مَا وَضِعَ لِمُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ، مِثْلُ: أَنَا، أَنْتَ، هُوَ، نَحْنُ، أَنْتُمْ، هُمْ.

الضَّمِيرُ

هُوَ مَا وَضِعَ لِمُسَمًّى مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: مُحَمَّدٌ، عَائِشَةُ، الْجَزَائِرُ، مَكَّةُ الْعِرَاقِ.

الْعَلْمُ

هُوَ مَا وَضِعَ لِمُعَيَّنٍ بِوَاسِطَةِ إِشَارَةٍ جَسْمِيَّةٍ، مِثْلُ: هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ.

اسْمُ الْإِشَارَةِ

هُوَ مَا وَضِعَ لِمُعَيَّنٍ بِوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ تُذَكِّرُ بَعْدَهُ تُسَمَّى صِلَةً، مِثْلُ: الَّذِي، الَّتِي، اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، مَنْ، مَا.

الاسْمُ الْمَوْضُولُ

هُوَ اسْمٌ دَخَلَتْ عَلَيْهِ "أَلٌ" فَأَهَادَتْهُ التَّعْرِيفَ مِثْلُ: الرَّجُلُ، الْكِتَابُ، الْفُلَانُ، الْجَارِيَةُ، الْعَلَمُ.

الْمَعْرِفُ بِـ"أَلٍ"

هُوَ اسْمٌ أَضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنَ الْمَعَارِفِ السَّابِقَةِ، فَاصْتَسَبَ التَّعْرِيفَ، مِثْلُ: قَلَمُكَ، قَلَمُ مُحَمَّدٍ، قَلَمُ ذَلِكَ، قَلَمُ الَّذِي كَتَبَ، قَلَمُ الْكَاتِبِ.

الْمَعْرِفُ بِالِإِضَافَةِ

هُوَ مُنَادَى قَصِدَ تَغْيِينُهُ، فَاصْتَسَبَ التَّعْرِيفَ مِثْلُ: يَا رَجُلُ، يَا تَلْمِيذُ، يَا قَارِئُ.

الْمَعْرِفُ بِالنِّدَاءِ

كُلُّ اسْمٍ لَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ مِثْلُ: طَالِبٌ، فَتَاةٌ، عَالِمٌ، رَجُلٌ، مَدْرَسَةٌ.

النِّكْرَةُ

وَعَلَامَةُ النِّكْرَةِ أَنْ تَصْلُحَ لِأَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهَا "أَلٌ" وَتَوْثُرَ فِيهَا التَّعْرِيفَ مِثْلُ "رَجُلٌ" فَإِنَّهُ يَصِحُّ مَخُولٌ "أَلٌ" عَلَيْهِ، وَتَوْثُرَ فِيهِ التَّعْرِيفَ فَتَقُولُ "الرَّجُلُ" وَكَذَلِكَ: طَالِبٌ، فَتَاةٌ، عَالِمٌ، مَدْرَسَةٌ. فَإِنَّكَ تَقُولُ: الطَّالِبُ، الْفَتَاةُ، الْعَالِمُ، الْمَدْرَسَةُ.

# جَرُّ الْأَسْمِ

الِاسْمُ يُجْرُ إِذَا كَانَ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أَوْ كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ.  
حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ:

مِنْ إِلَى عَنْ عَلَى فِي رَبِّ الْبَاءِ الْكَافِ اللَّامِ التَّاءِ مَدْ مِنْذُ حَتَّى

الْمَجْرُورُ بِالْحَرْفِ	مَعْنَاهُ	حَرْفُ الْجَرِّ	الْأَمْثَلَةُ
الْبَدْرُ	الْإِبْتِدَاءُ	مِنْ	خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَدْرِ
بِلَدِيهِ	الْإِنْتِهَاءُ	إِلَى	وَصَلَ الْمُسَافِرُ إِلَى بَلَدِهِ
الْحِصَانِ	الْمَجَاوِزَةُ	عَنْ	نَزَلَ الْفَارِسُ عَنِ الْحِصَانِ
الْمَكْتَبِ	الِاسْتِعْلَاءُ	عَلَى	الْكِتَابِ عَلَى الْمَكْتَبِ
الْمَسَاءِ	الظَّرْفِيَّةُ	فِي	تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ
صَدِيقِ	الْتَقْلِيلِ	رَبِّ	رَبِّ صَدِيقِ خَيْرٍ مِنْ شَقِيقِ
ذُنُوبِهِمْ	السَّبَبِيَّةُ	الْبَاءِ	أَهْلَكَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ
النُّورِ	الْتَشْبِيهُ	الْكَافِ	الْعِلْمُ كَالنُّورِ
اللَّهِ	الِاخْتِصَاصُ	الْلَامِ	الْكِبْرِيَاءُ لِلَّهِ
اللَّهِ	الْقَسَمُ	التَّاءِ	تَا اللَّهُ لَا يَذْهَبُ الْخَيْرُ
سَنَتِي	الْإِبْتِدَاءُ	مَنْذُ	مَا كَلِمَتُهُ مَنْذُ سَنَتِي
شَهْرٍ	الْإِبْتِدَاءُ	مَنْذُ	مَا رَأَيْتُهُ مَنْذُ شَهْرٍ
مَطْلَعِ	الْإِنْتِهَاءُ	حَتَّى	سَهَرْنَا حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ

مَلْحُوظَةٌ: هَذِهِ الْحُرُوفُ تَكُونُ لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ وَهَذَا الْمَشْهُورُ مِنْهَا فَقَطْ.



## المُضَافُ إِلَيْهِ

اسمٌ مَجْرُورٌ نُسِبَ إِلَيْهِ اسْمٌ سَابِقٌ، لِيَتَعَرَّفَ السَّابِقُ بِاللَّاحِقِ مِثْلَ: قَلَمٌ مُحَمَّدٍ،  
أَوْ يَتَخَصَّصَ بِهِ مِثْلَ: كِتَابٌ رَجُلٍ.

إِعْرَابُهُ	المُضَافُ إِلَيْهِ	المَقْصُودُ مِنَ الْمُضَافِ	إِعْرَابُهُ	المُضَافُ	الْأَمْثَلَةُ
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	مُحَمَّدٍ	التَّغْرِيفُ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ	قَلَمٌ	هَذَا قَلَمٌ مُحَمَّدٍ
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	مِضْبَاحٍ	التَّخْصِيفُ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ	نُورٌ	هَذَا نُورٌ مِضْبَاحٍ
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	الأَطْفَالِ	التَّغْرِيفُ	مَفْعُولٌ بِهِ	حَدِيقَتَهُ	رَزَتْ حَدِيقَتَهُ الأَطْفَالِ
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	أَمِيرٍ	التَّخْصِيفُ	مَفْعُولٌ بِهِ	زِيٍّ	لَبِسَ المُمَثِّلُ زِيٍّ أَمِيرٍ
مَجْرُورٌ بِالنِّبَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ	الصَّالِحِينَ	التَّغْرِيفُ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ	سِمَةٌ	الخَيْرُ سِمَةٌ الصَّالِحِينَ
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	المَغْرَضِ	التَّغْرِيفُ	مَجْرُورٌ بِـ "فِي"	أزْوَقَتِهِ	تَجَوَّلْتُ فِي أَزْوَقَتِهِ المَغْرَضِ
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ	تِلْمِيذٍ	التَّخْصِيفُ	مَجْرُورٌ بِـ "فِي"	كِتَابٍ	قَرَأْتُ فِي كِتَابِ تِلْمِيذٍ

# الْعَدَدُ

نَوْعُهُ	التَّذْكِيرُ أَوْ التَّأْنِيثُ	الإِعْرَابُ أَوْ البِنَاءُ
مِنْ 3 إِلَى 10	يُذَكَّرُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ، وَيُؤَنَّثُ مَعَ الْمُذَكَّرِ	يُغْرَبُ حَسَبَ وَظَيْفَتِهِ فِي الجُمْلَةِ
الأَعْدَادُ المُرَكَّبَةُ 11 وَ 12	يُطَابِقُ المَعْدُودَ	يُبْنَى عَلَى الفَتْحِ إِلا الجُزءَ الأَوَّلَ مِنْ 12 فإنَّهُ يُغْرَبُ إِعْرَابَ المُثَنَّى
الأَعْدَادُ المُرَكَّبَةُ مِنْ 13 إِلَى 19	الجُزءَ الأَوَّلَ يُذَكَّرُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ، وَيُؤَنَّثُ مَعَ المُذَكَّرِ، والجُزءَ الثَّانِي يُطَابِقُ المَعْدُودَ	يُبْنَى عَلَى الفَتْحِ بِجُزءِيهِ
العَشْرَاتُ مِنْ 20 إِلَى 90	لا يَتَبَدَّلُ لَفْظُهُ	يُغْرَبُ حَسَبَ وَظَيْفَتِهِ فِي الجُمْلَةِ إِعْرَابَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ
العَشْرَاتُ المَعْطُوفَةُ عَلَى 1 وَ 2	الجُزءَ الأَوَّلَ يُطَابِقُ المَعْدُودَ والجُزءَ الثَّانِي لا يَتَبَدَّلُ لَفْظُهُ	يُغْرَبُ كُلُّ مِنَ الجُزءَيْنِ حَسَبَ وَظَيْفَتِهِ فِي الجُمْلَةِ
العَشْرَاتُ المَعْطُوفَةُ عَلَى بَقِيَّةِ الأَحَادِ مِنْ 3 إِلَى 9	الجُزءَ الأَوَّلَ يُؤَنَّثُ مَعَ المُذَكَّرِ، وَيُذَكَّرُ مَعَ المُؤَنَّثِ، والجُزءَ الثَّانِي لا يَتَبَدَّلُ لَفْظُهُ	يُغْرَبُ كُلُّ مِنَ الجُزءَيْنِ حَسَبَ وَظَيْفَتِهِ فِي الجُمْلَةِ
المِئَاتُ وَالآلَافُ 100 - 1000	لا يَتَبَدَّلُ لَفْظُهُ	يُغْرَبُ حَسَبَ وَظَيْفَتِهِ فِي الجُمْلَةِ

# المَعْدُودُ

الإفرادُ أو الجمعُ	الإعرابُ	المِثَالُ
يَكُونُ جَمْعًا	مَجْرُورًا	تَسَابَقَ أَرْبَعَةَ شُبَّانٍ. جَازَيْتُ أَرْبَعَ تَلْمِيذَاتٍ.
يَكُونُ مُفْرَدًا	مَنْصُوبًا	نَجَحَ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا. التَّقَطَّتْ اثْنَتِي عَشْرَةَ صُورَةً.
يَكُونُ مُفْرَدًا	مَنْصُوبًا	سَافَرَ سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا. سَافَرَتْ سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً.
يَكُونُ مُفْرَدًا	مَنْصُوبًا	في القسمِ ثَلَاثُونَ تَلْمِيذًا. قَرَأْتُ ثَلَاثِينَ قِصَّةً.
يَكُونُ مُفْرَدًا	مَنْصُوبًا	في حَدِيقَتِي إِحْدَى وَعِشْرُونَ شَجْرَةً. طَالَعْتُ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ صَفْحَةً.
يَكُونُ مُفْرَدًا	مَنْصُوبًا	لِأَبِي أَرْبَعٍ وَثَلَاثُونَ نَفْجَةً. كَتَبْتُ سِتَّةَ وَخَمْسِينَ سَطْرًا
يَكُونُ مُفْرَدًا	مَجْرُورًا	حَفِظْتُ مِائَةَ بَيْتٍ. في مَجْلِسِ الْأُمَّةِ مِائَةَ نَائِبٍ.

◀ إذا كان العدد (واحدًا) أو (اثنين) فحكمه أن يذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث. مثل: رجل واحد، وامرأة واحدة، ورجلان اثنان، وامرأتان.  
و: أحدٌ مثل: "أحدٌ" فتقول: أحد الرجال، وإحدى النساء.

ملحوظة

# جَرُّ الْأَسْمَاءِ

الاسمُ يُجَرُّ إِذَا كَانَ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أَوْ كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ.

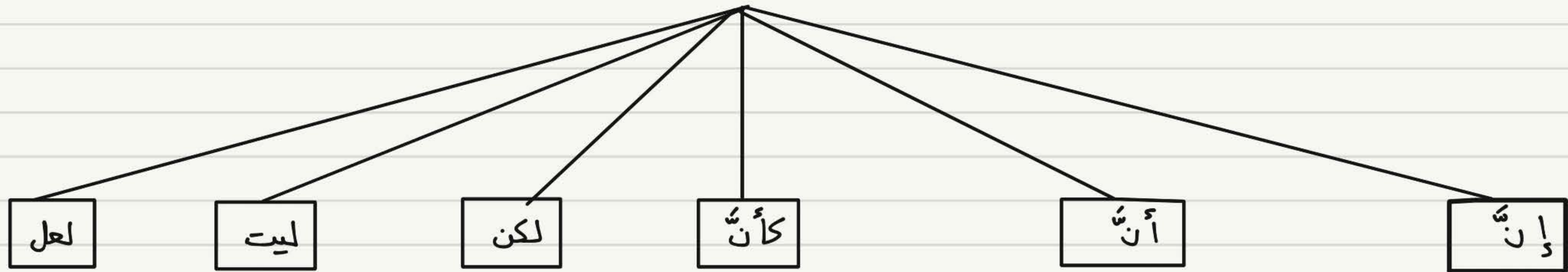
**حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ:**

مِنْ إِلَى عَنْ عَلَى فِي رَبِّ الْبَاءِ الْكافِ اللَّامِ التَّاءِ مَدْ مِنْذُ حَتَّى

الأمثلة	حرف الجر	معناه	المجرور بالحرف
خَرَجَ مُحَمَّدٌ <b>مِنَ</b> الدَّارِ	مِنْ	الابتداء	الدَّارِ
وَصَلَ الْمَسَافِرُ <b>إِلَى</b> بَلَدِهِ	إِلَى	الانتهاء	بَلَدِهِ
نَزَلَ الْفَارِسُ <b>عَنِ</b> الْحِصَانِ	عَنِ	المجاورة	الْحِصَانِ
الْكِتَابُ <b>عَلَى</b> الْمَكْتَبِ	عَلَى	الاستعلاء	الْمَكْتَبِ
تَجَمَّعَ الْأُسْرَةُ <b>فِي</b> الْمَسَاءِ	فِي	الظرفية	الْمَسَاءِ
<b>رَبِّ</b> صَدِيقٍ خَيْرٍ مِنْ شَقِيقٍ	رَبِّ	التقليل	صَدِيقٍ
أَهْلَكَهُمُ اللَّهُ <b>بِذُنُوبِهِمْ</b>	الْبَاءِ	السببية	ذُنُوبِهِمْ
الْعِلْمُ <b>كَالنُّورِ</b>	الْكَافِ	التشبيه	النُّورِ
الْكَبِيرِيُّ <b>لِللَّهِ</b>	اللَّامِ	الاختصاص	اللَّهِ
<b>تَا</b> اللَّهُ لَا يَذْهَبُ الْخَيْرُ	التَّاءِ	القسم	اللَّهِ
مَا كَلَّمْتُهُ <b>مَنْذُ</b> سَنَةٍ	مَنْذُ	الابتداء	سَنَةٍ
مَا رَأَيْتُهُ <b>مَنْذُ</b> شَهْرٍ	مَنْذُ	الابتداء	شَهْرٍ
سَهَرْنَا <b>حَتَّى</b> مَطْلَعِ الْفَجْرِ	حَتَّى	الانتهاء	مَطْلَعِ

ملحوظة: هذه الحروف تكون لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ وَهَذَا الْمَشْهُورُ مِنْهَا فَقَطْ.

إِنَّ وِ إِخْوَاتَهَا



\* الحروف الناسخة تدخل على الجملة الإسمية، تنصب المبتدأ و يسمى اسمها و ترفع الخبر و يسمى خبرها.

\* نوع أسماء كان و أخواتها:

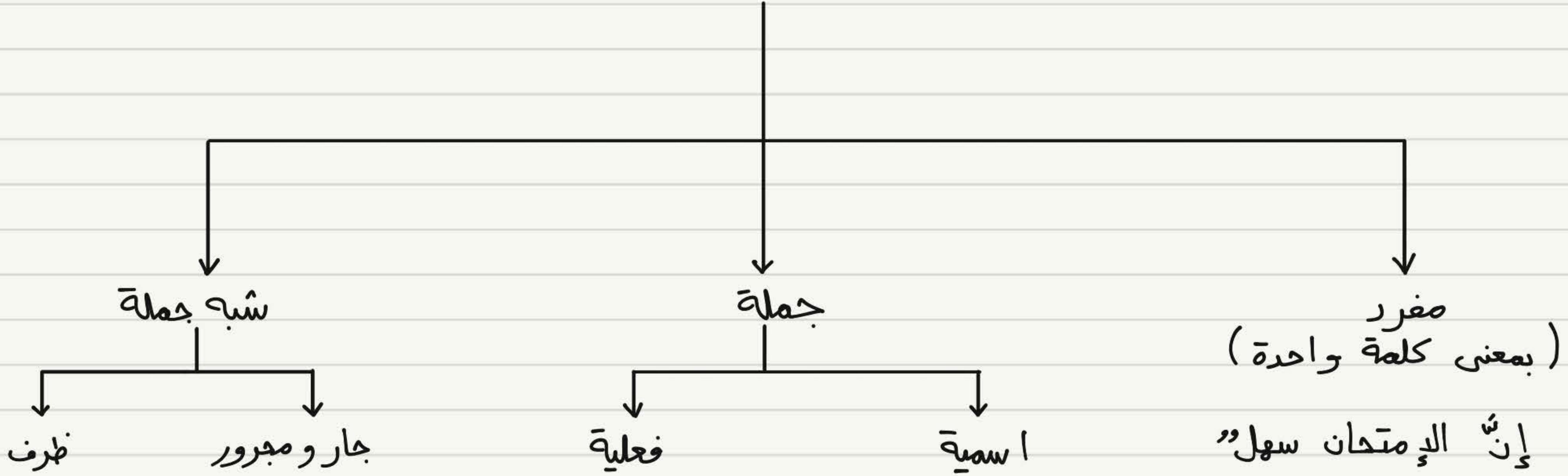
② ضمير متصل

مثل: إنه نائم

① اسم ظاهر.

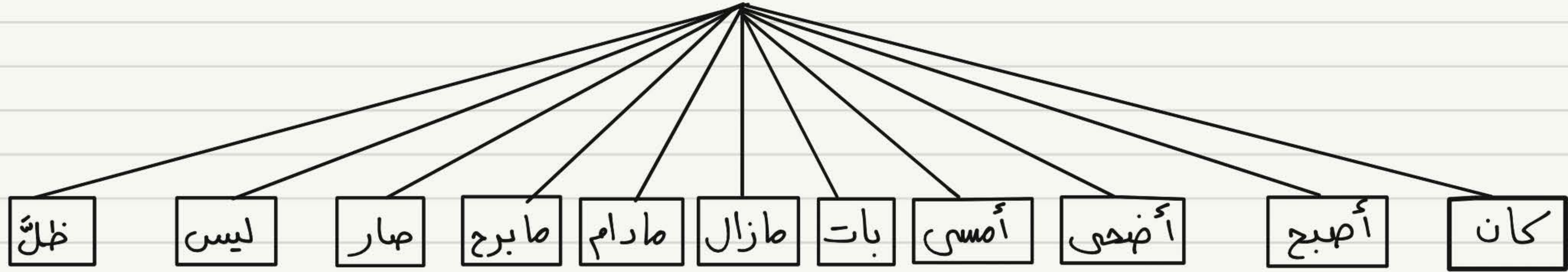
مثل: لعل السلام منتشر

# أنواع خبر إن وأخواتها



أسماء الفصحة	مفرد	صننى	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	جمع تكسير	علامة النصب
الألف	الفتحة	الياء	الكسرة	الياء	الفتحة	علامة النصب
الواو	الضمة	الألف	الضمة	الواو	الضمة	علامة الرفع

## كان و إخوانها



\* الأفعال الناسخة تدخل على الجملة الإسمية، ترفع المبتدأ و يسمى اسمها و تنصب الخبر و يسمى خبرها.

\* نوع أسماء كان و إخوانها:

① اسم ظاهر.

مثل: أصبح الطقس باردًا

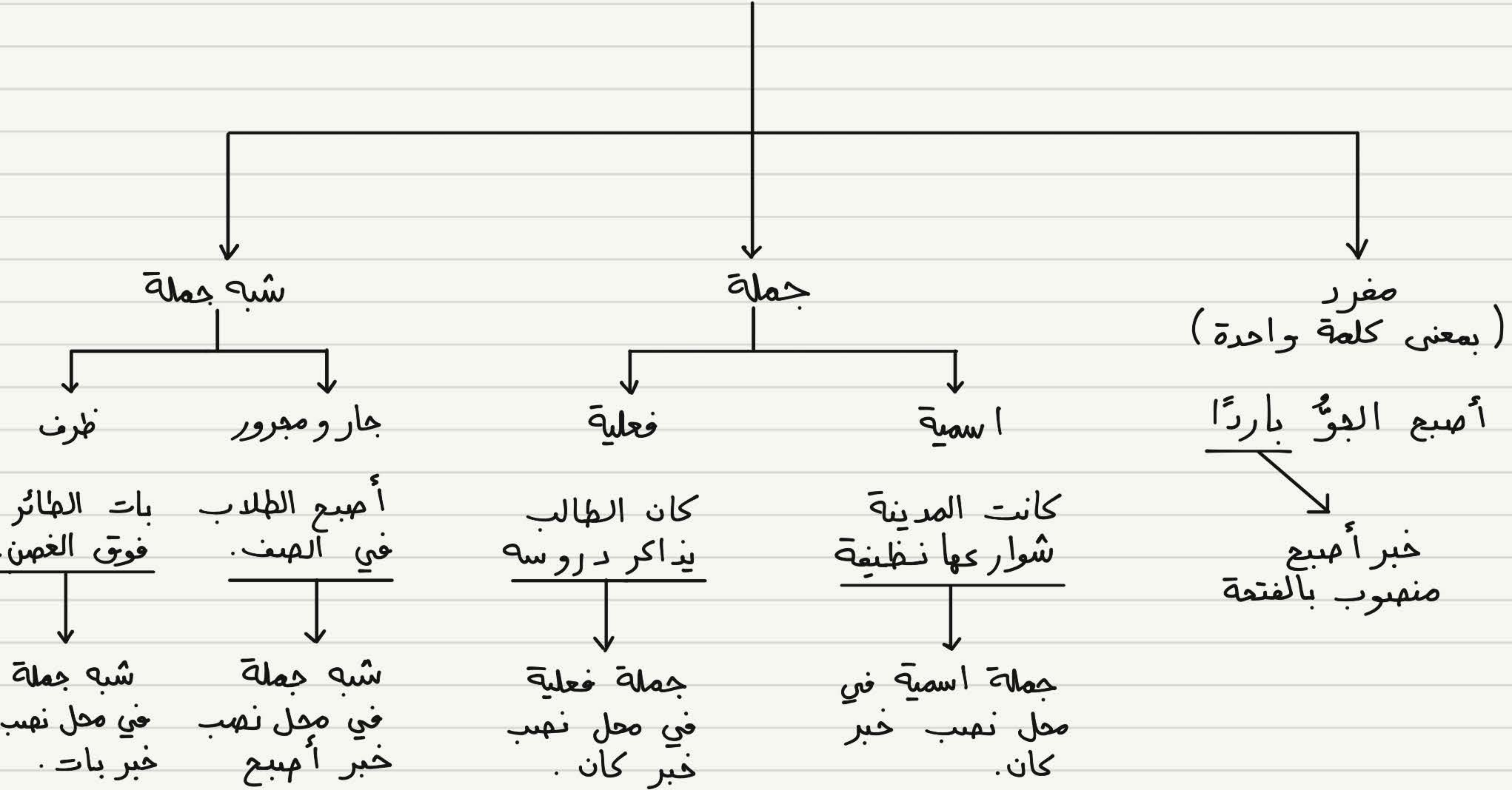
② ضمير متصل

مثل: كنتُ مجتهدًا

③ ضمير مستتر

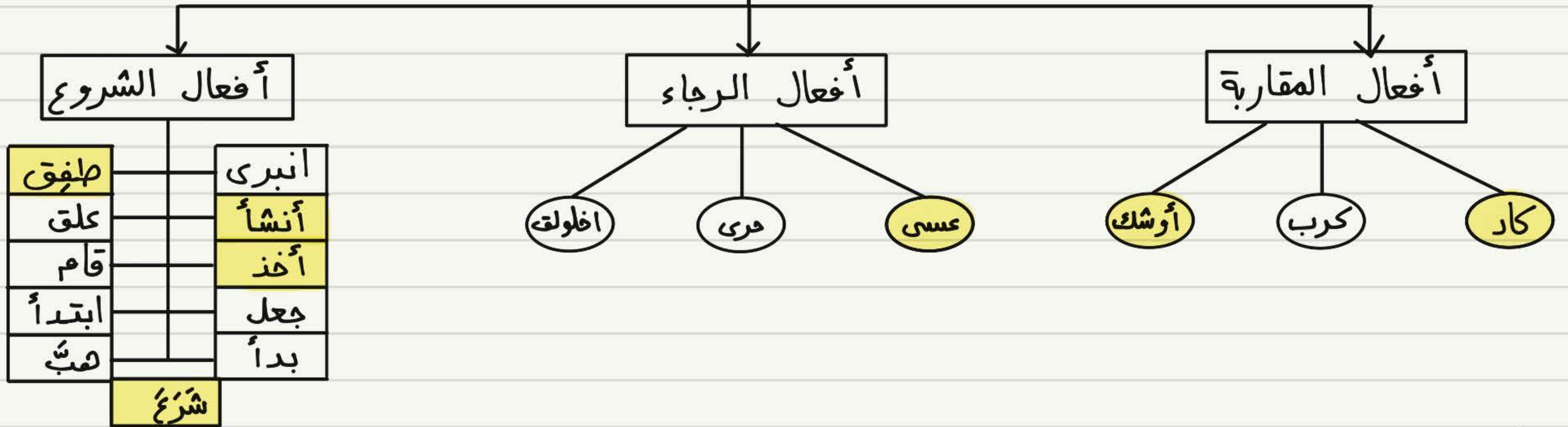
مثل: صار في البيت

# أنواع خبر كان و أفواتها





# كار و أخواتها



\* أفعال ناقصة ناسخة (ماضية) تدخل على الجملة الاسمية ترفع المبتدأ و تنصب خبرها، **ويجب أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها منارع.**

## أنواع اسماء كار و أخواتها:

① اسم ظاهر.

كارت الشمس تشرق  
↓  
اسم كار

② ضمير متصل

كدت أندم على مثل هذا التأليف  
↓  
اسم كار.

③ ضمير مستتر.

إن شوقي إلى الوطن يكار  
يذيني.  
↓  
ضمير مستتر  
اسم كار → تقديره هو.

## أنواع خبر كاد و أحوالها

مصدر مؤول

كادوا أن يَمُوروا لولا سوء حفظهم  
↓  
خبر كاد

جملة فعلية

رأيت سفينة تكاد تكون حالية من الركاب  
↓  
خبر كاد

أدوات النصب: [أن / لن / كي / حتى / لام التعليل / فاء السببية / لام الجور]

أدوات الجزم: [لم / لما / لام الأصر / لا النافية]

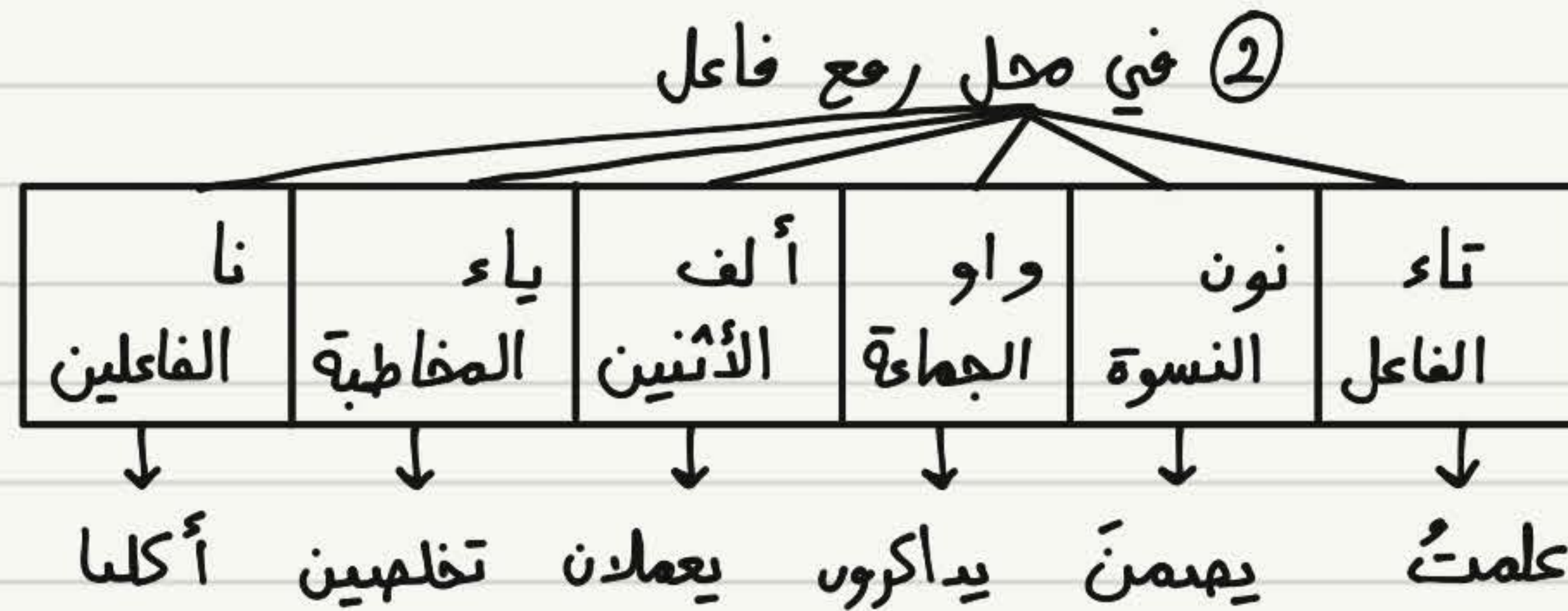
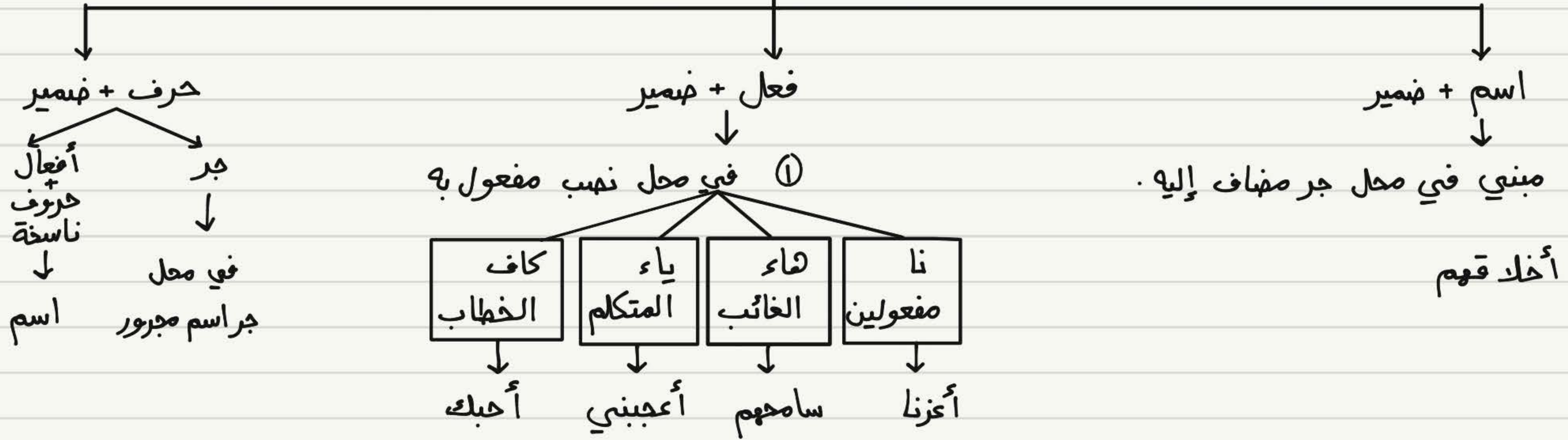
أشكال المبتدأ:

① معرف بأل ② ضمائر الرفع المنفصلة ③ أسماء الإشارة ( هذا / هذه / هذان / هاتان / هؤلاء / أولئك / ذلك / تلك )

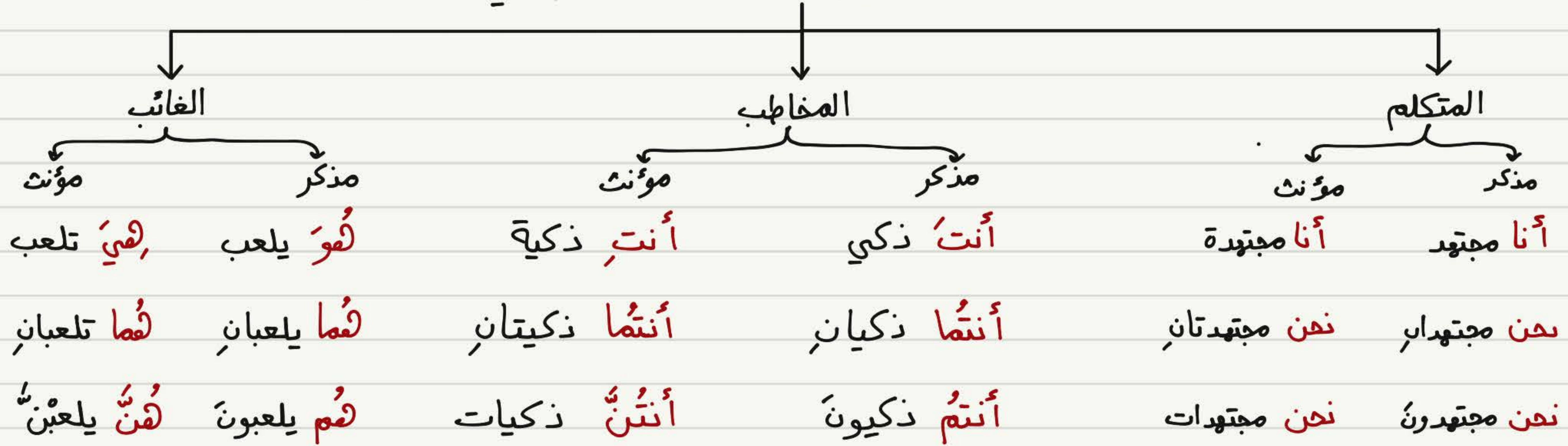
④ اسم موصول [ الذي / التي / اللذان / اللتان / اللذين / اللتين / اللاتي / اللواتي ] ⑤ اسم علم

⑥ مضاف إلى معرفة .

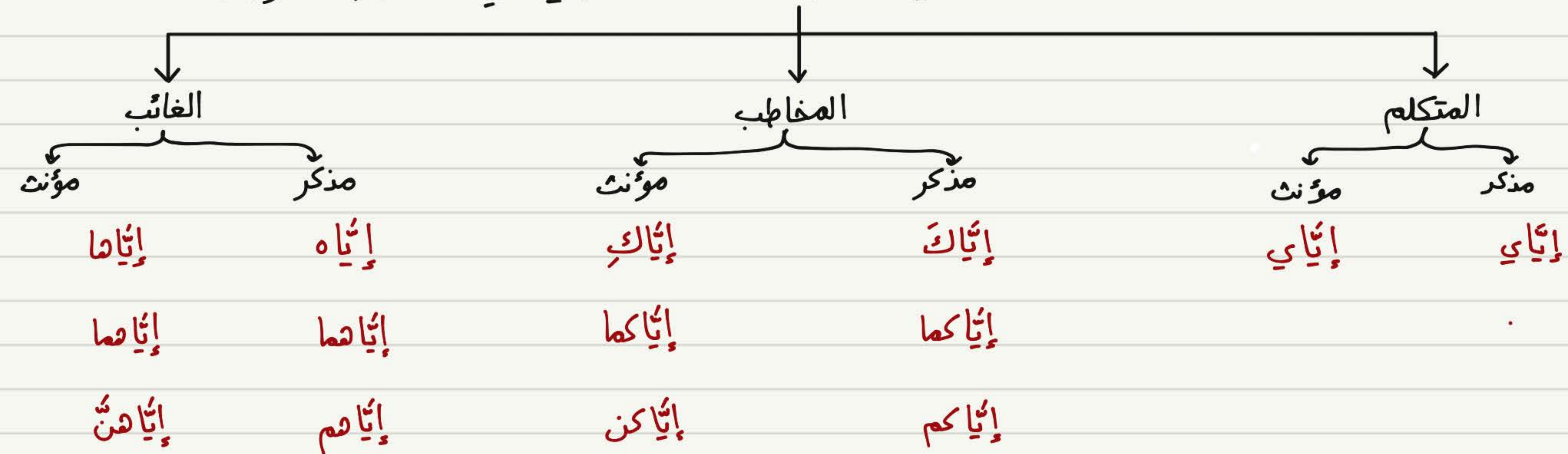
# الضمائر المتصلة



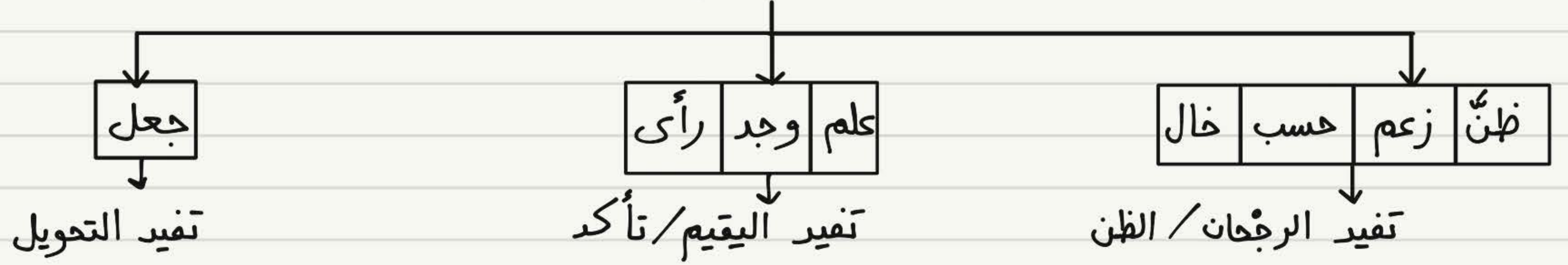
ضمائر الرفع المنفصلة (مبنى في محل رفع مبتدأ)



ضمائر النصب المنفصلة (مبنى في محل نصب مفعول به)



ظن و أخواتها ( أفعال تنصب مفعولين أهلها مبتدأ وخبر )



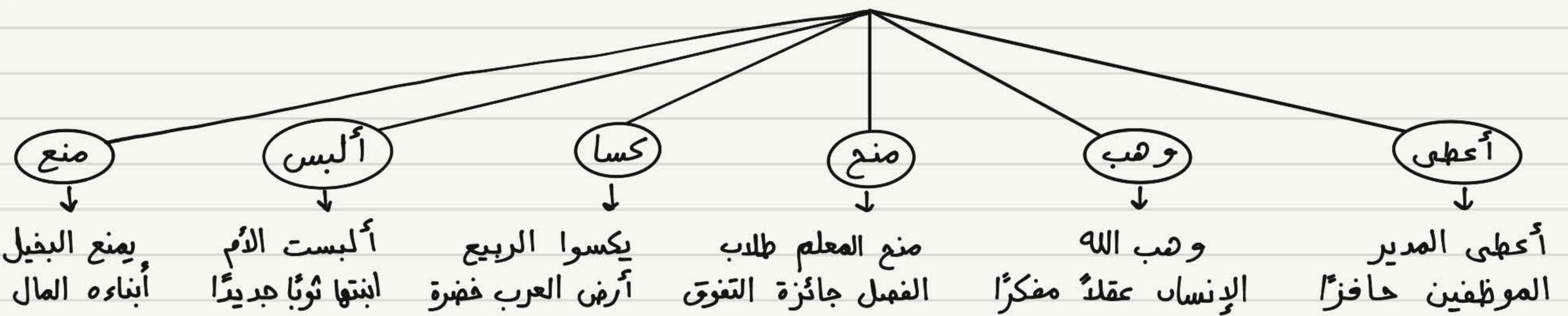
جعلت الأم البرتقال عصيرًا

وجد الطالب الإمتحان سهلًا

ظن الطفل السماء ممطرة

\* ضمائر النصب المتصلة تتصل بظن و أخواتها فيعرب الضمير مفعول به أول .

منع و أخواتها ( أفعال تنصب مفعولين ليس أهلها مبتدأ وخبر )



\* ضمائر النصب المتصلة تتصل بمنع و أخواتها فيعرب الضمير مفعول به أول .

## مبني للمجهول

مضارع ( ُ - َ - )

يَكْرُم ← يُكْرَم

فعل مضارع معتل يضم  
أوله و قلب حرف العلة  
إلى ألف.

يلوم - يبيع - يجني  
يلدم - يُباع - يُجنى

علامة الإعراب: مبني على الرفع

حرف المد يتبع الحركة ما قبله:

- فتحة ← ا

- ضمة ← و

- كسرة ← ي

تكتب الهمزة بناء على حركة  
قبلها:

- فتحة ← أ

- ضمة ← و

- كسرة ← ي

- سكون ← ء

ماضي ( ُ - َ - )

كَتَبَ ← كُتِبَ

علامة الإعراب: مبني على الفتح

ثلاثي: - ا - ← - ي -

صام - قال - لدم - هان  
صيم - قيل - ليم - صين

رباعي: - ا - ← - ي -

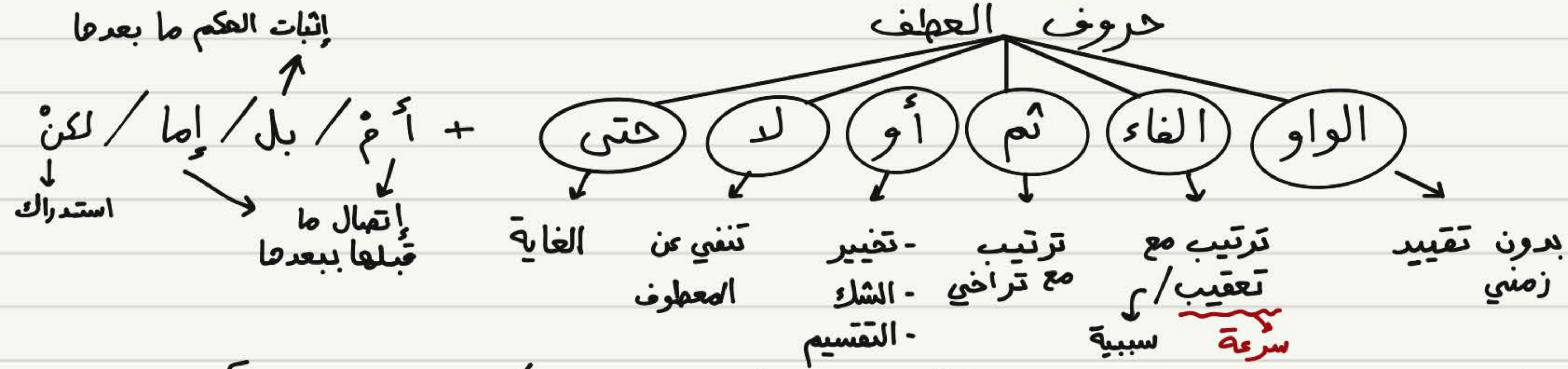
أمان - أقام - استفاد - استطاع  
أعين - أقيم - استفاد - استطاع

مضعف ( س ) : نظم أوله

رد - حق - شد  
رد - حق - شد



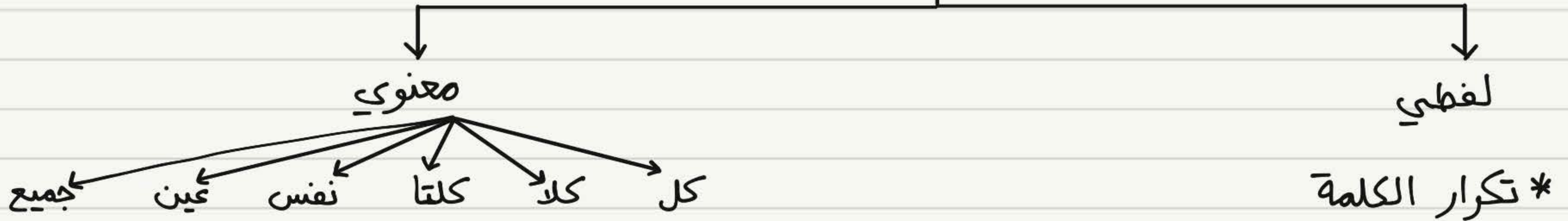
## حروف العطف



\* المعطوف يتبع المعطوف عليه بالحكم و الإعراب. [اسم ← اسم / فعل ← فعل / جملة ← جملة]

\* معطوف يعرب اسم معطوف و المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة.

## التوكيد



\* يتصل بعده الكلمات مميير يعود على المؤكد و يطابقه بالتأنيث و التدكير و الإفراد و التثنية و التجميع.

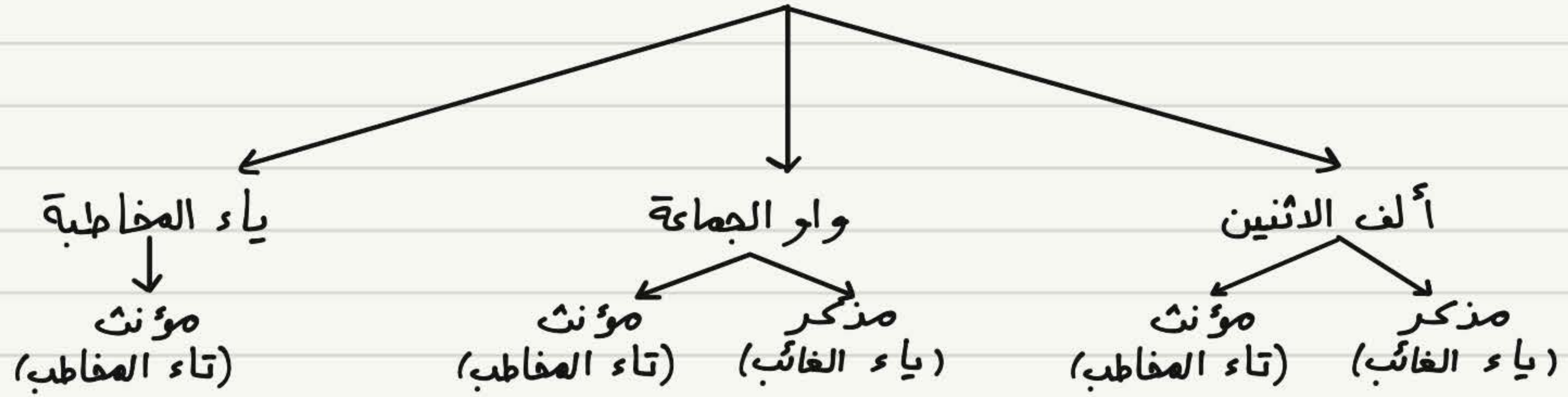
- لـ ، لا أريد الطعام  
 - رأيت السيارة ، السيارة

\* مؤكد يعرب حسب موقعه في الجملة.  
 \* توكيد يتبع المؤكد بالحركة.

- أكلت الكعكتان كلتاها. / - رأيت السيارة عينها



## الأفعال الخمسة



تلعبين

تلعبون

يلعبون

تلعبان

يلعبان

صحيح :

تدعين

تدعون

يدعون

تدعوان

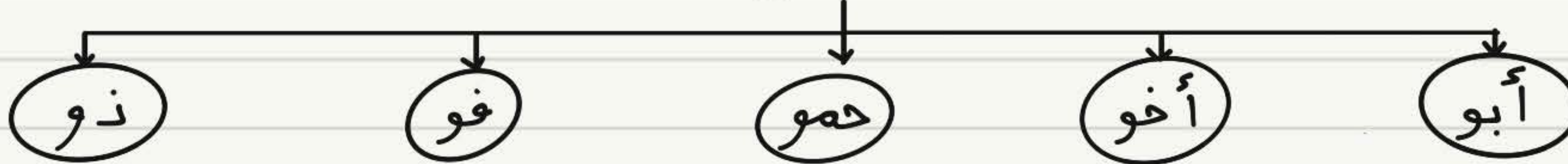
يدعوان

معتل :

\* رفع ← ثبوت النون

\* النصب و الجزم ← حذف النون

## الأسماء الخمسة



\* رفع ← الواو (نصب **أبو** محمد)

\* نصب ← الألف (إن **أبا** محمد كريم)

\* جزم ← الياء (صررت **بأبي** محمد)

# المفاعيل

مفعول فيه

مفعول مطلق

مفعول لأجله

مفعول به

\* ظرف زمان أو  
\* ظرف مكان

\* منصوب  
\* أنواعه:

\* جواب لسؤال لماذا؟  
\* شروطه:

\* الذي وقع  
عليه الفعل

\* اسم منصوب

① مؤكّد للفعل

1- مصدر

\* منصوب

- اضطررت **اضطرارًا**

2- قلبي

\* معنى (في)

3- سبب لوقوع الفعل

② مبين لنوع الفعل

4- يشارك الفعل في الفاعل

- وقفت **وقوفًا** طويلاً

5- يشارك الفعل في الزمن

\* تنصب حسب

موقعها في الجملة

③ مبين عدد مرات الفعل

\* حالته:

- قفزت **قفزات**

① مصدر من أل وإضافة ← منصوب

② مضاف ← منصوب أو مجرور

- أجتهد **رغبةً** النجاح.

- أجتهد **لرغبةٍ** النجاح.

③ مضافي بأل ← منصوب أو مجرور

- أجتهد **الرغبةً** في النجاح.

- أجتهد **لرغبةٍ** في النجاح.

\* لا نافية للجنس تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع خبرها.

\* شروطها:

أنواعه:

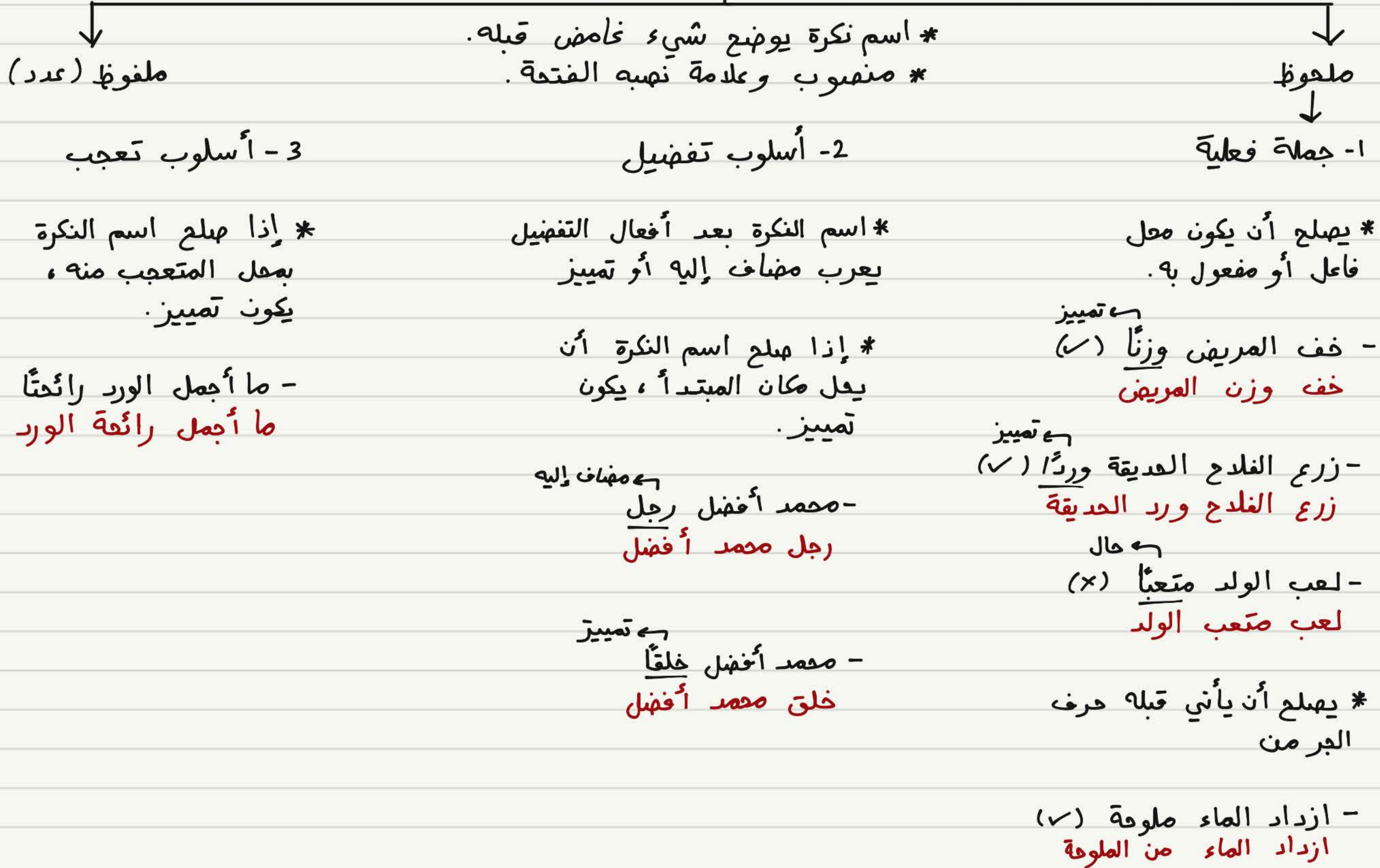
- ① اسمها و خبرها نكرة
- ② لا يفصل فاعل بينها وبين اسمها.
- ③ لا تسبق بحرف جر.
- ① مضاف (لا تنوين و حذف النون في الجمع)
- ② شبه بالمضاف (تنوين و ثبوت النون في الجمع)
- ③ مفرر ← مبني على ... في محل نصب
- منصوب (معرب)

\* جعل لا خير عاملة:

- اجعل في الشرط الأول والثاني فخل

- كرر لا

# التَّمْيِيزُ



الصفة المشبهة: مشتق من الثلاثي اللازم

1- أَفْعَل / فَعَلَاء ← أَحْمَر / حَمْرَاء

2- فَعَلَان / فَعَلَى ← غَضِبَان / غَضِبَى

3- فُعَال ← سُجَاع

4- فَعَال ← جَبَان

5- فَعِل ← وَجِل

6- فَعَل ← بَطَل

7- فَعُل ← سَوَّل

8- فَعِيل ← وَسِيم

الصفة المبالغة: مشتق من الثلاثي المتعدي

1- فَعَال ← زَرَّاع

2- مِفْعَال ← مِكْتَار

3- فَعُول ← نَحْفُور

4- فَاعُول ← فَارُوق

5- فَعِل ← فِهْم

6- فَعِيل ← رَحِيم

7- فِعِيل ← مِهْدِيْق

\* لتمييز بين صفة مشبهة و مبالغة ، ضيف إلى الكلمة (م) و إذا أخذ محل المفعول به ، يكون صيغة مبالغة .

## واو الجماعة و ألف التفرقة :

ألف التفرقة : تفرق بين واو الجماعة و الواو الأصلية

واو الجماعة: كلوا ، يلعبوا

أصل أكل شرب

ولكن الواو في كلمة 'أدعو' الواو لا تدل على الجمع ، فلا نظيف ألف التفرقة

أوله معجم في العربية : معجم العين

معاجم :

أوله من وجد معجم : خليل بن أحمد  
الغزالي

لسان العرب

المعجم الوسيط

① إزالة أي حروف زائدة

إذا جمع ← حوله إلى مفرد ← حوله إلى الأصل

مقتروعه ← مقتوع ← قرع

② إجماع أفعال الأسماء و المضارع إلى أصلها

كل ← أكل

③ رد الألف إلى أصلها الواو أو الياء

باع ← بيع نام ← نوم

④ نكح تضعيف الكلمة (شدة)

عد ← عدد

رتب حسب ترتيب الحروف الأبجدية ، بداية من أول حرف - إذا الكلمتين تبدأ بنفس الحرف  
انتقل للحرف الثاني و رتبهم .

كثب، كثر، ترجم، ثلا، مسلم، معالجة، داهم، ذانان

ترجم، ثلا، داهم، ذانان، مسلم، معالجة، كثر، كثر

## لانه العرب

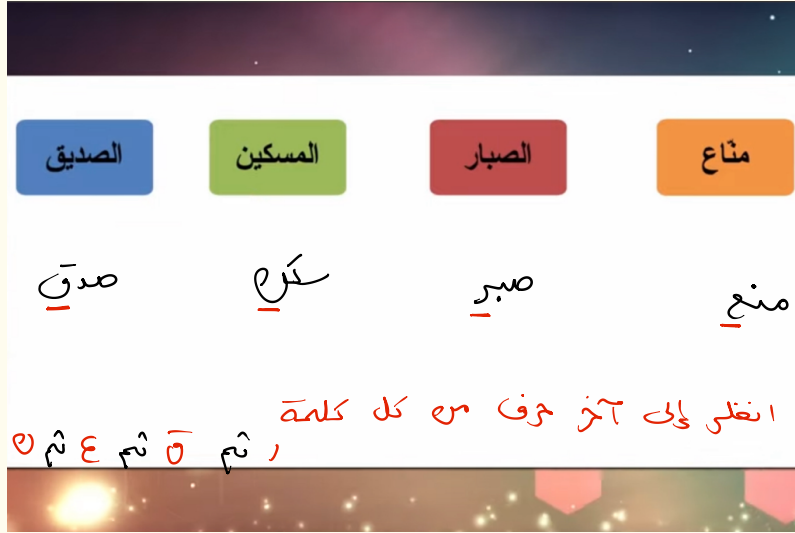
رجع الكلمة للأصل

① أنظر إلى آخر حرف ،

② إذا نفس آخر حرف ، انظر إلى الحرف الأول

③ إذا نفس أول حرف ، أنظر إلى ثاني حرف

و تب حسب الأبجدية



أبجدية تاجويدية  
دذازس شص  
منظاعف و ق  
كلمة

صبر ، صدق ، منع ، سكن ( حسب لانه العرب )  
← الصبار ، الصادق ، المانع ، الساكن

سكن ، صبر ، صدق ، منع ( حسب الوسيط )  
الساكن ، الصبار ، الصادق ، المانع

إملاء الهمزات:

في الحروف: همزة وصل  
ال تعريف

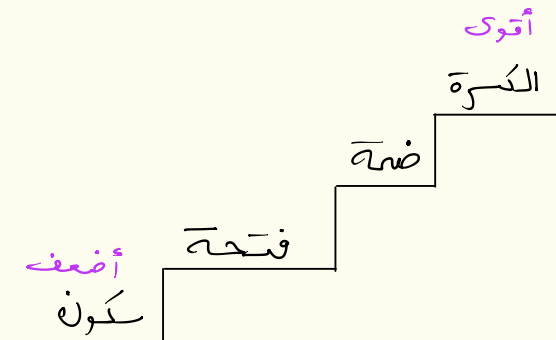
همزة قطع  
كل الحروف الأخرى

إله، أله، أو، إلى، آله، إلا، أم

همزة القطع	في الفعل	همزة الوصل
○ الماضي الثلاثي ومصدره أكل، أكلأ - أخذ، أخذأ	○ أمر الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة أخرج - أفتح - أكتب	
○ الماضي الرباعي وأمره مصدره أرسل - أرسل - إرسال	○ في الماضي والأمر والمصدر الخماسي انطلق - انطلق - انطلاق	
○ كل المضارع المبدوء بهمزة أحفظ - أكره - أستخرج	○ في الماضي والأمر والمصدر السداسي استخرج - استخرج - استخراج	

لهمزة متوسطة (تأتي في نصف الكلمة)

انظر إلى حركة الهمزة وحركة الرز القبلها \*  
انظر إلى أي حركة أقوى \*



إذا الكسرة أقوى حركة: نبرة (ئ) / إذا الضمة أقوى شيء: لهمة علوا (ؤ)



إذا الفتحه أقوى حركة: الهمزة عالألف (أ)

سئل أو سُئل أو سُئل؟

① انظر إلى حركة الهمزة وحركة الالف قبلها

سئل

② انظر إلى أي حركة أقوى

الكسرة ← الهمزة على نبرة (سئل)

سئل ✓

يأمن أو يؤمن؟

① انظر إلى حركة الهمزة وحركة الالف قبلها

يؤمن

② انظر إلى أي حركة أقوى

ضمه أقوى ← الهمزة على الألف

يؤمن ✓

استثناء:

أبنائنا

الفتحه أقوى من السكون ← المفروض أ

ولكن لا تكتب أبنائنا، لأن الكلمة لا تكون جميلة ← فتكتب أبنائنا ✓

لهجرة متطرفة

① أنظر إلى حركة ما قبل الهمزة

إذا فتحة ← لهجرة على الألف (أ)

إذا ضمه ← لهجرة على واو (و)

إذا كسرة ← لهجرة على نبرة (سئل)

يَعْرَأُ أَوْ يَعْرُدُّ أَوْ يَعْرُودُ ؟

يَعْرَأُ

تَكَافَرُوا أَوْ تَكَافَأُوا ؟

تَكَافَرُوا

تَكْتَبُ الهمزة على السطر إذا سبقها حرف صحيح ساكن

① أنظر إلى ما قبل الهمزة

إذا مد ألف (مد وقبلها حرف يفتح) ← الهمزة تكتب مع ألف (أ)   
إذا مد واو (مد وقبلها حرف ضم) ← الهمزة تكتب مع واو (و)   
إذا مد ياء (مد وقبلها حرف كسر) ← الهمزة تكتب مع ياء (ي)

لهو — : لهواء

وضء — : وضوء

لهدء — : لهدوء

جرء — : جريء

برء — : بريء

النعى (صفة)

يتبع المنعوت في:

تذكير و تانيث

تعريف و تنكير

إفراد و تنبيه و تجميع

أهم شي: الإعراب

شَاهدتُ شجرةً كبيرةً

شَاهدتُ ← شاهد : فعل ماضٍ مبني على الفتح

تاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

شجرةً : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة

جميلةً : نعت منصوب و علامة نصبه الفتحة

لمت على الأصدقاء المخلصين

منعوت  
نعت

الأصدقاء : اسم مجرور و علامة جرّه الكسرة

المخلصين : نعت مجرور و علامة جرّه الياء

لذا الرجل كلامه جميل

لذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

الرجل : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة

كلامه جميل : جملة اسمية في محل رفع صفة (جميل)  
جملة

# البدل

**البدل**

كل من كل (مطابق) ←

هو أن يكون البدل جزء حقيقي من المبدل منه (مادي)

1- أي اسم بعد اللقب والوظيفة: **نعت** عمر الفاروق مخلص  
البدل: الصدوق أبو بكر أول الخلفاء  
أحمد المهندس مخلص **نعت**

2- الاسم المعروف بال بعد اسم الإشارة: **نعت** إذا جاء النقب بعد الاسم نعت النقب نعت  
البدل: أحمد مخلص  
هذا المكان هادئ **نعت** تلك السيارة ثمينة  
تلك سيارة ثمينة **نعت**

3- البدل يكون نفس كلمة المبدل منه  
اهدنا الصراط المستقيم \* صراط الذين سبحان ربك رب العزة عما يصفون

قراءت الكتاب نصفه **مبدل منه** البدل

عالجت المريض رأسه = 100% **مبدل منه** البدل  
10% 90%

قطعنا الأشجار أغصانها **مبدل منه** البدل

2- يقوم البدل بسرد أجزاء المبدل منه **مبدل منه** البدل  
وأنه خلق الزوجين \* الذكر والأنثى **مبدل منه** البدل

ارحموا الضعيفين: المرأة واليتيم **مبدل منه** البدل **معتوف**

إذا تريد تعرف البدل ، إحذف الكلمة: إذا

المعنى لا يكتمل إلا بهذه الكلمة ، فهم بدل .

كل - جميع - نفس  
لا يصح أن تأتي بدلا

ممنوع من الصرف : لا يقبل التنوين

إعرابه :

ينصب بالفتحة

يرفع بالضم

يجر بالفتحة

الأسماء العلم التي تمنع من الصرف

① أسماء مؤنث

معنوي	لفظي	لفظي + معنوي
أُلمة	عاد	فاطمة
قَتِيبة	ربابة	سارة
تنتهي بباء مربوطة و لكن تكون إلى اسم ذكر	لا تنتهي بباء مربوطة و لكن تكون إلى اسم بنت ذكر	تنتهي بباء مربوطة و أيضاً تنتهي إلى اسم ذكر

② اسم أعجمي

\* أي اسم أعجمي يتكون من 4 أحرف أو أكثر يعتبر ممنوع من الصرف

مثال: إبراهيم، آدم، يعقوب، موسى

\* أي اسم أعجمي ثلاثي لکن الوسط لا يكون ممنوع من الصرف

مثال: نوح

③ اسم تركيبياً مزجياً: اسمين اندمجا ليكونا اسماً واحداً

مثال: حضرموت ← حضر/موت

بيت/راس

نيو/يورك

④ مختوم بألف و نون زائدتين

مثال: رمان ، شبار ، عثمان

⑤ أي اسم على وزن فعل

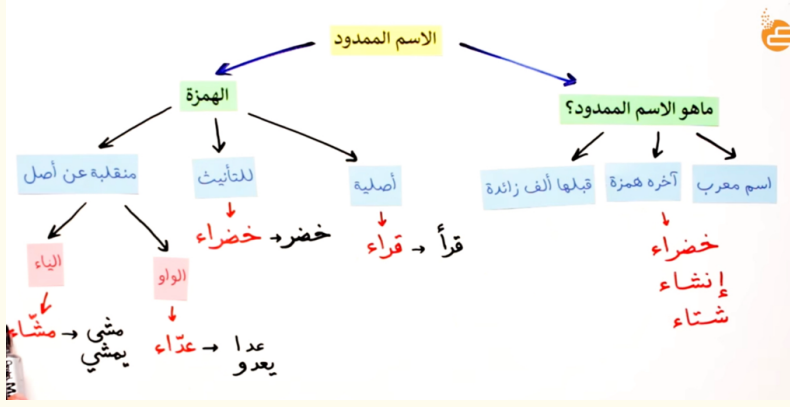
عمر ، مضر ، جبا

⑥ اسم يأتي كفعل

أحمد ، أكرم

أحمد الله  
كل يوم

اسم على وزن 'أفعل' ← صفات (ألوان ، مثل أخضر)

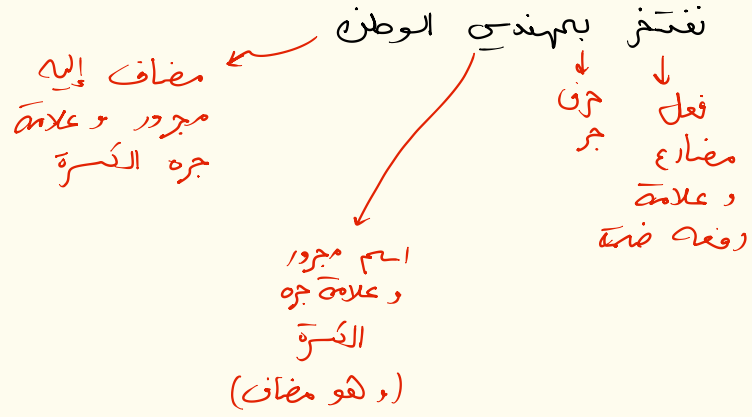


## أسباب حذف النون :

بناء (مبني على ...)

إعراب (أفعال حقة)

إضافة (مضاف و مضاف إليه)



## الأفعال

● **يبني** الفعل الماضي على

**الفتح**: إذا لم يتصل به شيء (كتب)  
إذا اتصل بألف الاثنين (كتبَا)  
إذا اتصل بتاء التانيث الساكنة (كتبْتُ)

**الضم**: إذا اتصل بواو الجماعة (كتبُوا)

**السكون**: إذا اتصل بتاء الفاعل (كتبْتُ)  
إذا اتصل ب"نا" المتكلمين (كتبْنَا)  
إذا اتصل بنون النسوة (كتبْنَ)

● **يبني** فعل الأمر على:

**السكون**: إذا كان آخره حرف صحيح (اكتبْ)  
إذا اتصل بنون النسوة (اكتبْنَ)

**حذف حرف العلة**: إذا كان آخره حرف معتل (ارم، ألق)

يبني فعل الأمر على حذف النون إذا اتصل بالفعل ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (اعملا، اركعي، اكتبوا).

● **الفعل المضارع يأتي معرباً أو مبنياً**

1. يكون معرباً بالنصب إذا سبق بأحد حروف النصب (أن، لن، كي، لام التعليل، لام الجحود) تأتي بعد كان المسبوقة بنفي : ما كنتُ لأسرق المال، فاء السببية "المسبوقة بنفي أو طلب"، واو المعية "المسبوقة بنفي أو طلب، وتكون بمعنى مع"

2. يكون معرباً بالجرم إذا سبق بأحد حروف الجرم

(لم، لماً، لام الأمر، لا الناهية، مهما، متى، حيثما، كيفما، أيان، أي، إن)

3. يكون معرباً بالرفع إذا لم يسبق بأي من حروف النصب والجرم.

يكون مبنياً:

1. على **الفتح** إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة (لأذهبَنَّ، لأذهبِنَّ)

2. على **السكون** إذا اتصلت به نون النسوة (تذهبنَّ).



## ❖ الأفعال من حيث المعنى

1. لازمة، تكفي بالفاعل
2. متعدية، تحتاج لمفعول به واحد أو أكثر

## ❖ الأفعال من حيث عدد الحروف مجردة ومزيدة

### 1. الأفعال المزيدة

- ثلاثية مزيدة بحرف: أفعل، فاعل، فعّل.
  - ثلاثية مزيدة بحرفين: انفعّل، افتعل، تفاعل، افعلّ.
  - ثلاثية مزيدة بثلاثة حروف: استفعّل، افوعّل.
2. ارباعية مزيدة: تفعّل، افعلّ.

### • الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

[كان، ظلّ، صار، أصبح، أمسى، أضحى، بات، ليس، مازال، ما فتى، ما انفك، ما دام]

### • الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

حروف تدخل على الجملة الاسمية، تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

[إنّ، أنّ، كأنّ، لكنّ، لبيّ، لعلّ]

## ❖ الممنوع من الصرف: هي أسماء لا يدخل عليها التنوين ولا تدخل عليها

الكسرة، فتُنصب وتجر بالفتحة، وهي:

○ أسماء الأعلام والأعلام الأجنبية (سارة، محمد، اسماعيل)

○ صيغة منتهى الجموع (مساجد)

○ الأسماء المختومة بألف ونون زائدتين (شعبان، قحطان)

○ الأسماء المختومة بتاء التانيث (عالية، معاوية)

○ الصفات التي على وزن أفعل - فعلاء (أبيض - بيضاء)

○ الصفات المعدولة أو المحولة من وزن آخر (مثنى، ثلاث، رباع)

- الممنوع من الصرف: الأعلام على وزن فَعْل (عَمْر) + الصفات على وزن فعلان ومؤنثها فعلى (حيران - حيرى).

## الجملة التي لها محل من الإعراب :

- ❖ الواقعة حالاً ،ومحلها النصب.
  - ❖ الواقعة مفعولاً ،ومحلها النصب.
  - ❖ الجملة المضاف إليها ومحلها الجر وتكون بعد (حيث/ذو/ذي/الذن/ريث/قائل)
  - ❖ الجملة الواقعة خبراً ومحلها الرفع إن كانت خبراً لجملة اسمية أو لأحد الحروف الناسخة(إن وأخواتها)،ومحلها النصب إن كانت خبراً لأحد الأفعال الناقصة(كان وأخواتها)
  - ❖ الجملة الواقعة صفة أو نعت.
  - ❖ الجملة المستثناة استثناء منقطع ومحلها النصب.
- **الاسم المقصور**: اسم معرب ينتهي بألف ثابتة تقدر عليها الحركات مثل (عصا،فتى).
  - **الاسم المنقوص**: اسم معرب ينتهي بياء ثابتة مثل (القاضي) ،تحذف إذا كان الاسم نكرةً أو مرفوعاً أو مجروراً (قاضٍ) ويعرب عندها بحركات مقدرة على الياء المحذوفة.
  - **الاسم الممدود**: اسم معرب ينتهي بألف زائدة بعدها همزة (صحراء)

- يرفع الجمع المذكر السالم بالواو وينصب ويجر بالياء
- يرفع الجمع المؤنث السالم بالضممة وينصب ويجر بالكسرة
- ترفع الأسماء الخمسة بالواو وتجر بالياء وتنصب بالألف



❖ **الأسماء الخمسة:** هي (أبو، أخو، حمو، ذو، فو) تأتي مفردة، ومكبرة، ومضافة إلى غير ياء المتكلم.

## ● العدد

- ❖ الأعداد من 3-9
- ❖ يخالف فيها العدد المعدود بالتذكير والتأنيث
- ❖ العددين 11/12
- ❖ يطابق فيهما العدد المعدود ويبني الجزآن على الفتح
- ❖ الأعداد من 13-19
- ❖ الجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني يطابق ويبني الجزآن على الفتح.
- ❖ ألفاظ العقود (20، 30، 40، 50، 60، 70، 80، 90)
- ❖ لها لفظ واحد وهي ملحقة بجمع المذكر السالم، ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء.

الأسماء الخمسة

## المعجم:

### 1. الجذر اللغوي:

تعريفه: هو الحروف الأصلية المتكررة في أغلب تصريفات الكلمة.

امثلة على استخراج الجذر اللغوي :

● معلم جذرها علم

● دعامضارعها يدعو جذرها دعو

- مَدَّ جذرها مدد

- صِلْ، يَصِلُ ← وصل

- هَبْ، يَهْبُ ← وهب

- جد، يجد ← وجد

- قف، يقف ← وقف

- عُدَّ ← عود

- عَدَّ ← وعد

### 2. ترتيب المفردات (المعجم):

\*\* هذه الجزئية تأتي في امتحان منتصف الفصل والامتحان النهائي (مطلوب ترتيب الحروف الهجائية من

الالف الى الياء كما وردت في المعجم).

## ملاحظات مهمة:

- لا يوجد في المعجم كلمات جموع او كلمات فيها حروف مزيدة فقط تأتي الكلمات على شكل جذور (ثلاثية او رباعية)

### والجذر يعني كلمة في حالة الماضي من غير حروف الزيادة

- لا يوجد في المعجم كلمات تبدأ بال التعريف
- لا يوجد في المعجم إضافات مثل (أبو، أخو، ذو، فو...الخ)
- لا يوجد في المعجم كلمات تحتوي على الشدة (تفكك الى حرفين متشابهين)
- لا يوجد في المعجم ألف مقصورة او ممدودة (ى، ا) تقلب ألف الى واو او ياء حسب المضارع نأخذ مضارع الكلمة ثم نعيدها الى مصدرها.

مثال: استقبال، اعتذار، تحفيز، انتظار، تكريم.

أولا: نستخرج جذور المفردات: (قبل، عذر، حفز، نظر، كرم).

ثانيا: نرتب الجذور أبجديا، وبناء على ترتيبها نرتب المفردات. (حفز، عذر، قبل، كرم، نظر).

سيكون ترتيب المفردات إذن على النحو التالي: تحفيز، اعتذار، استقبال، تكريم، انتظار.

- رتب الكلمات التالية حسب ورودها في المعجم:

معادن، مستخرجات، اليمين

- نعيد الكلمات الى جذورها

عدن، خرج، يمن.

- نرتبهم حسب الحروف الهجائية (من الالف الى الياء)

خرج, عدن, يمن.

- يكون ترتيب الكلمات :

مستخرجات , معادن , اليمين.

الإملاء:

الهمزات

الهمزة في أول الكلمة (همزة الوصل وهمزة القطع):

1. الماضي الثلاثي والرباعي ومصدرهما، همزة قطع، مثل: أَخَذَ أَخْذًا، أعطى إعطاءً.
2. الماضي الخماسي والسداسي ومصدرهما، همزة وصل، مثل: اجتمع اجتماعاً، استقبل استقبالا.
3. المضارع كله قطع، مثل: أجلسُ، أسافرُ.
4. الأمر كله وصل، إلا الأمر الذي ماضيه رباعي، مثل: احْفَظْ (من حَفِظَ)، أعطِ (من أعطى)، اقْتَرِبْ (من اقْتَرَبَ)، اسْتَقْبِلْ (من اسْتَقْبَلَ).
5. الحروف كلها قطع إلا ال التعريف؛ مثل: إنَّ، أنْ، إلى، إلَّا. ال/كتاب
6. الأسماء كلها قطع، مثل: أحمد، إسماعيل، إنسان، أُحَد، إلا: ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، اسم، امرأة، امرؤ، فهمزتها همزة وصل.
7. إذا وقعت "ابن" بين علمين رسمت بلا ألف: عبد الله بن عباس.

الهمزة المتوسطة:

1. أقوى الحركات الكسرة ويناسبها في الوسط النبرة "ئ" وفي الآخر "ئ". ثم الضمة ويناسبها في الوسط والآخر "ؤ"، ثم الفتحة ويناسبها في الوسط والآخر "أ". والسكون ترسم الهمزة معه على السطر في الوسط والآخر.

2. ترسم الهمزة المتوسطة حسب حركتها وحركة الحرف قبلها، على ترتيب قوة الحركات، مثل: سُئِلَ، يَسْأَلُ، مَسْئُولٌ.
3. ترسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا وقعت بعد ألف، أو بين ألفين: قِرَاءَةٌ، قِرَاءَاتٌ، إِحْصَاءَاتٌ بَرَاءَةٌ، جَرَاءَةٌ.
4. ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة ُ إذا كانت مفتوحة بعد ياء ساكنة: هَيْئَةٌ، بَيْئَةٌ، جَرِيئَةٌ.

### الهمزة المتطرفة:

1. ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف قبلها، مثل: مَلَأَ، مُلِئَ، مِلْءٌ، يَجْرُؤُ.
- ترسم الهمزة المتطرفة المنونة بتتوين النصب على النحو الآتي:
  - ماءً: إذا سبقت بألف نونت الهمزة فقط..، سماءً، رجاءً، مساءً
  - جزءًا: إذا لم تسبق الهمزة بألف أضفنا ألفا بعدها.
  - عِبْنًا: إذا كان الحرف السابق للهمزة يمكن أن يتصل بها، وصلناه بالهمزة، ورسمناها على نبرة

### علامات الترقيم :

#### الفاصلة (،)

1. بين الجمل القصيرة التي تمثل أفكارا فرعية: زرتُ مكتباتٍ كثيرة، واطلعت على أهم كتبها.
2. بين أقسام الشيء وأنواعه بشرط وجود رابط لغوي (حرف العطف): العلوم قسمان: إنسانية، وطبيعية.
3. بعد أسلوب النداء بشرط اتصال الكلام: يا شباب، احرصوا على القراءة.
4. بعد حروف الجواب (نعم، لا، بلى، كلا، أجل) بشرط اتصال الكلام: هل زرتَ تونس؟ لا، لم أزرها.
5. بين القسم وجوابه: والله، إني أحبك.

## الفاصلة المنقوطة (؛)

1. بين جملتين إحداهما سبب للأخرى: أحب القراءة؛ لأنها تمنحني أعماراً أخرى.
2. بين أقسام الشيء وأنواعه بشرط عدم وجود رابط لغوي (حرف العطف): العلوم قسمان: إنسانية؛ طبيعية.
3. قبل الفاء الواقعة في جواب إذا الشرطية: إذا حضرت اليوم؛ فأحضر الكتاب.

## النقطة (.)

في نهاية الجمل تامة المعنى ولا كلام بعدها.

## علامة الاستفهام (?)

1. بعد جملة الاستفهام الحقيقي (التي تحتاج جواباً): كم عمرك؟

## علامة التعجب (!)

توضع عادة بعد أنواع معينة من الجمل: (التعجب، الفرح، الدعاء، الاغراء، المدح).

## علامة الحذف (...)

1. للمحذوف من النص المقتبس حرفياً: "متى استعبدتم الناس ...".
2. للمحذوف من الأقسام والأنواع: مهارات اللغة أربع: القراءة، والكتابة ...



## علامة التنصيص ( " " )

1. للنص المقتبس حرفياً: "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً!"
2. للمصطلحات، وعناوين الكتب ونحوها، والأسماء غير العربية، إذا كانت جزءاً من النص (لا يمكن الاستغناء عنها): قال "تشومسكي" في "الدول الفاشلة": ...

## النقطتان الرأسيتان (:)

1. بين أفعال "قال" وما في معناها والقول المنقول: قال ابن عربي: "كل شوق يسكن باللقاء لا يعوّل عليه". / روي عن العرب: "كل فتاة بأبيها معجبة".
2. قبل التعداد: مهارات اللغة أربع: القراءة، والكتابة ...
3. بين التعريف والمعرف: الرومانسية: منهج نقدي حديث.
4. قبل ذكر المثل: الجملة الاسمية: الجملة المكونة من مبتدأ وخبر، مثل: الناسُ سواءٌ.

## القوسان ( )

1. لكل زيادة أو توضيح أو شرح يمكن الاستغناء عنه في النص: يعد الخليل بن أحمد (توفي 175هـ) واحداً من أعلام العربية المتقدمين.

## الشرطتان ( - - )

1. للجمل المعترضة: إني - والله الحمد - ناجح.

## الأقواس

## • القوسان المستطيلان:

يستخدمان بشكل خاص عند كتابة الهوامش في الدراسات والأبحاث المختلفة.

## • القوسان الهلاليان:

ويستخدمان عند كتابة الكلام غير الأساسي في النص، مواضعهما:

- عند كتابة الأرقام والتواريخ.
- عند كتابة الحركات التي قد يقوم بها الممثلون في المسرحيات.
- عند كتابة العبارات التي يود لفت الانتظار و الانتباه إليها.
- للتفسير و التوضيح في الكلام.

## شرح القواعد:

### المعرب والمبني من الاسماء والافعال والحروف:

الاسماء نوعان معرب ومبني :

المعرب: هي التي تتغير حالتها الاعرابية حسب موقعها في الجملة (رفع نصب وجر)

المبني: هي التي لا تتغير حالتها الاعرابية وتظل على حالة واحدة

المبنيات هي :

- الفعل الماضي يبني على :  
الفتح ، الضم "إذا اتصل بواو الجماعة" ، السكون "إذا اتصل بضمير رفع متحرك"
- فعل الأمر يبني على :  
السكون ، حذف حرف العلة ، حذف النون
- الفعل المضارع يبني على :  
السكون "إذا اتصل بنون النسوة" ، الفتح "إذا اتصل بنون التوكيد"

- أسماء الإشارة بإستثناء " هذا ، هذين ، هاتان ، هاتين "
- الأسماء الموصولة باستثناء " اللذان ، اللذين ، اللتان ، اللتين "
- أسماء الشرط ، ادوات الاستفهام باستثناء " أي "

## اقسام الاسم (المعرفة والنكرة/المفرد والمثنى والجمع)

### المعرفة والنكرة:

الأسماء نوعان: معرفة ونكرة.

المعرفة ما دل على شيء محدد معروف.

النكرة ما لا يدل على شيء معروف

المعارف هي :

الأعلام: الأشخاص والبلدان

المعرف بال التعريف: الجامعة، المكتبة

المضاف إلى معرفة: قلم محمد، عنوان الدرس .

الضمائر جميعها

الأسماء الموصولة: الذي، التي، الذين، اللاتي، مَنْ وما

أسماء الإشارة: هذا هذه ذلك تلك...

### المفرد والمثنى والجمع:

المفرد: اسم يدل على مفرد واحد، أو واحدة يعرب حسب موقعه بالجملة.

المثنى: ما دل على اثنين أو اثنتين، بزيادة ألف ونون في حالة الرفع، أو ياء ونون على مفردة في حالة النصب والجر.

الجمع: هو ما دل على أكثر من اثنين، أو اثنتين. " ما دل على ثلاثة فأكثر يعرب حسب نوع الجمع التابع له "

## أقسام الكلام (اسم, فعل, حرف)

ينقسم الكلام في علم النحو إلى ثلاثة أقسام:

الاسم: ما دل على معنى في نفسه، ولم يقترن بزمن. نحو: سواك - كتاب - يحيى. ويكون إما مرفوع أو منصوب أو مجرور ولا يكون مجزومًا

علامات الاسم: " أل التعريف ، التتوين ، أي كلمة تصلح للنداء ، مَنْ ، الضمائر المتصلة "

الفعل: ما دل على معنى في نفسه، واقترن بزمن. نحو: قرأ - كتب - رمى. ويكون إما مرفوع أو منصوب أو مجزوم ولا يكون مجرورًا

علامات الفعل: " قد+ الفعل الماضي (التحقيق) ، قد + الفعل المضارع (التشكيك) " ، أي كلمة تقبل التاء ، علامة فعل الأمر أنه أمر

الحرف: ما دل على معنى في غيره، وما سوى الاسم والفعل. نحو: أن - لم - لا النافية

شرح القواعد:

ان وأخواتها:

أسماءها: إن، أن، ليت، لكن، لعل، كأن

تدخل على الجملة الاسمية فقط , تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

معانيها:

1. إن : التوكيد

2. أن : المصدرية

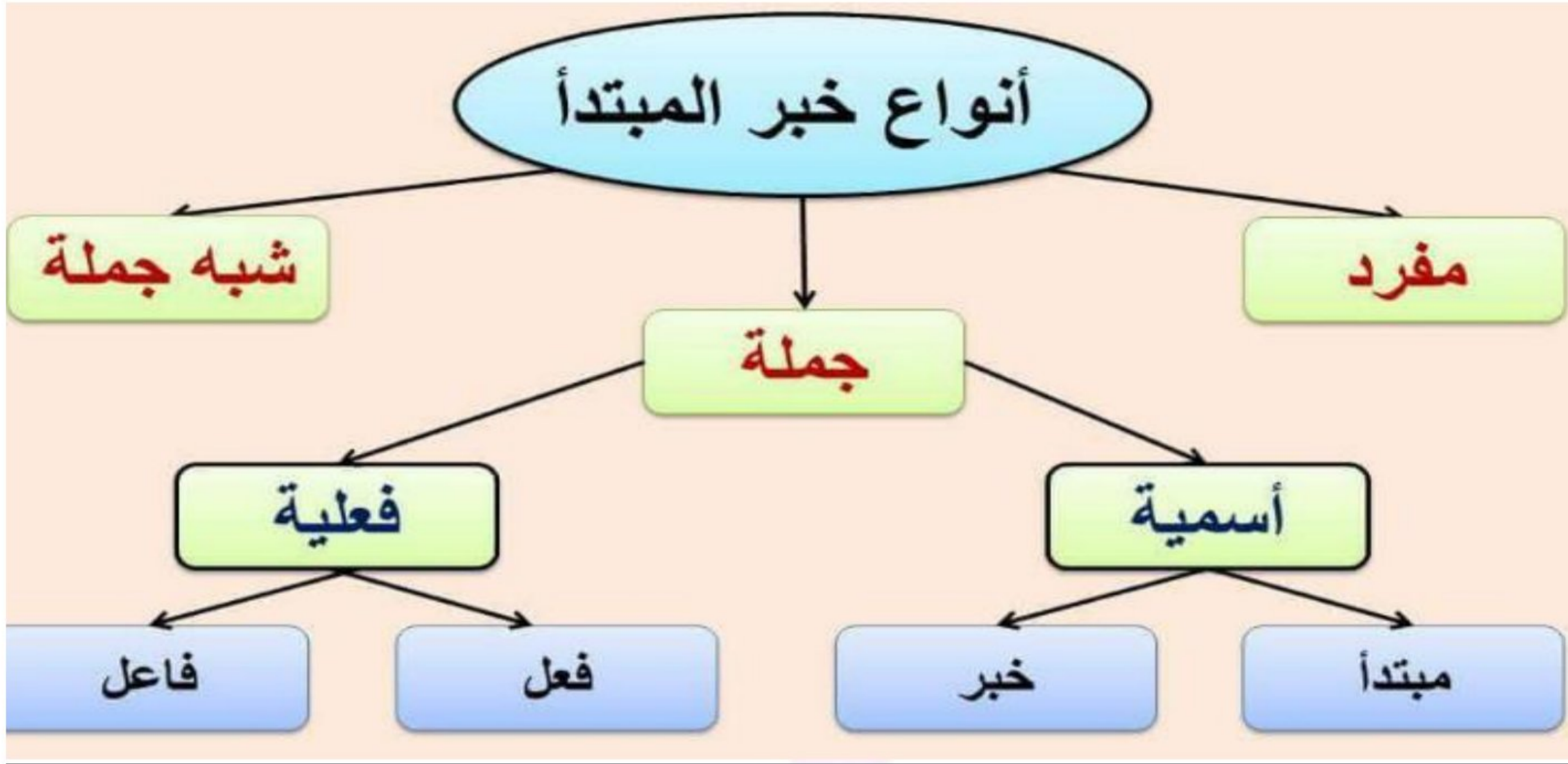
3. ليت : التمني

4. لعل : الترجي

5. لكن : الاستدراك

6. كأن : التشبيه





## أقسام الفعل

### انواع الفعل

يقسم حسب زمن حدوثه إلى: ماضٍ ومضارعٍ وأمر.

**فالماضي** ما دلَّ على حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ قَبْلِ زَمَنِ التَّكَلُّمِ أو بمفهومٍ أبسط هو ما يُعْبَرُ عن فعلٍ حدث في الماضي مثل: قَرَّرَ، بَحَثَ، أَعَدَّتْ، أَنْتَبَهْنَا. وله علاماتٌ منها: قبولُهُ تاءِ الضميرِ المُتَحَرِّكَةِ كقولنا: كَتَبْتُ وَ أَخَّرْتُ.

الفعل الماضي من الأفعال المبنية التي تلتزم حركة بناء واحدة، وله ثلاث علامات بناء، وهي: الفتح (وهي الأصل)، السكون، الضم:

### ➤ البناء على الفتح

يُبنَى الفعل الماضي على الفتح إن لم يتصل به شيء.

مثال : درسَ الطفلُ الحروفَ <===> درسَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره.

كما يُبنى الفعل الماضي على الفتح في حالات محددة، هي:

إذا اتصلت به ألف الاثنيين، مثال:

هما قدما معاً <===> قدما: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، وألف الاثنيين: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، مثال:

أغلقتُ هند الباب <===> أغلقتُ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.

في حال كان الفعل الماضي معتل الآخر، حينها يُبنى على الفتح المقدر، مثال:

حكى الأبُ القصةَ لأبنائه <===> حكى: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر.

### ➤ البناء على السكون

يُبنى الفعل الماضي على السكون في حالات، هي:

إذا اتصلت به تاء الفاعل المتحركة (قلتُ، قلتُ، قلتِ)، نحو:

فتحتُ البابَ <===> فتحتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

إذا اتصلت به (نا) الفاعلين، نحو:

قمنا بأعمالنا على أكمل وجه <===> قمنا: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) الفاعلين، ونا: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

إذا اتصلت به نون النسوة، نحو:

الفتياتُ لعبنَ بهدوءٍ <===> لعبنَ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

## ➤ البناء على الضم

يبني الفعل الماضي على الضم في حال واحدة؛ وهي أن يتصل الفعل الماضي بواو الجماعة، أقول:

العمّال تعبوا ===> تعبوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

والمضارع كما يُعرّفهُ النُّحَاةُ: ما دلَّ على معنَى في نفسه مُقترنٌ بزمنٍ يحتملُ الحال أو الاستقبال أو يُمكننا تعريفهُ ببساطة بأنه يدلُّ على فعلٍ يحدث في الوقت الحالي أو المُستقبل مثل: نَدْرُسُ، سَنُقَرِّرُ، أقارن، أَتَدْرَبُ.

ومن علاماته: أن يقبل دخول الأداة لَمْ. كقولنا: لَمْ يَسْتَسْلِمِ ونحوه.

## حالات إعراب المضارع

إذا خلا المضارع من نوني النسوة والتوكيد يكون معرباً فيأتي مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً.

## ➤ أولاً: رفع المضارع

يرفع المضارع المعرب إذا لم يسبق بأداة نصب أو أداة جزم، وعلامات رفعه هي:

الضمة إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة، مثل: "اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ".

ولا تظهر الضمة في آخر المضارع المعتل الآخر بل تقدّر مثل: هو يدعو ويسعى ويقضي.

ثبوت النون إذا كان الفعل مسنداً لألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (وتسمى الأفعال المسندة إلى هذه الضمائر الأفعال الخمسة) مثل:

- الليل والنهار يتعاقبان.



## ➤ ثانيا: نصب المضارع

ينصب المضارع المعرب إذا سبق بأداة نصب (مثل: أن، لن، كي، حتى، لـ...)، وعلامات نصبه هي:

الفتحة إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة، مثل: قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ".

وتقدر هذه الفتحة إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف مثل: "قَالَ هُمْ أَوْلَاءِ عَلَى أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى".

أما إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء فتظهر الفتحة على آخره عند نصبه مثل: لن يدعو ولن يرمي.

حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل: "لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ".

## ➤ ثالثا: جزم المضارع

يجزم المضارع المعرب إذا سبق بأداة جزم (مثل: لم، لا الناهية، لام الأمر، أدوات الشرط: إن، من، ما...)، وعلامات جزمه هي:

السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة، مثل: "لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ".

حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل: "وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ".

حذف حرف العلة إذا كان الفعل معتل الآخر مثل: "وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ".

والأمر ما دلَّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المُخاطب بغير لام الأمر مثل: ادرس، أرسل، أخبر، أعدِّي، احسبي، انتبهوا، قرّرن. ومن علاماته: قبوله نون التوكيد نحو: ذَاكِرَنَّ بِجِدِّ.

## إعراب فعل الأمر

➤ أولاً: يُبنى فعل الأمر على السكون في حالتين وهما:

1 - إذا لم يتصل به ضمير رفع

مثال

احرص على سلامة الوطن

احرص: فعل أمر مبني على السكون

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

2 - إذا اتصلت به نون النسوة

مثال

اشربن الماء الصافي يا فتيات

اشربن: فعل أمر مبني على السكون

ونون النسوة ضمير مبني في محل رفع فاعل

➤ ثانياً: يُبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر

أمثلة

“ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة”

ادع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

➤ ثالثاً: يُبنى على حذف النون إذا اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة

أمثلة

” يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة“

استعينوا: فعل أمر مبني على حذف النون

وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل

➤ رابعاً: يُبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد

مثال

توقفن عن التدخين أيها الرجل

توقفن: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب

## الفعل الصحيح والفعل المعتل :

العِلَّةُ أي احتوائه على حرف عِلَّةٍ وحروف العِلَّةِ ثلاثة هي: الألف والواو والياء فينقسم الفعل إلى: مُعْتَلٌّ وصَحِيحٌ

**فالصحيح** هو فعلٌ لا تحتوي حروفه الأصلية على أيٍّ من حروف العِلَّةِ (الألف والواو والياء) مثل: كَتَبَ، دَرَسَ، قَرَّرَ، حَضَرَ، حَفَّزَ، سَمِعَ ونحوه وينقسم إلى سَالِمٍ ومَهْمُوزٍ ومُضَعَّفٍ.

أما **السالم**: ما خلا من تضعيفٍ وهمزٍ في حروفه الأصلية نحو: كَتَبَ، ذَهَبَ

وأما **المهموز**: فما احتوت حروفه الأصلية على همز. نحو: أَكَلَ، سَأَلَ، قَرَأَ

وأما **المضَعَّف**: ما كان أحد حروفه الأصلية مُكْرَرًا لغير زيادة. نحو: كَلَّ، مَلَّ، زَلَزَلَ.

وأما **المُعْتَلُّ**: فهو ما احتوت حروفه الأصلية على حَرْفٍ من حُرُوفِ الْعِلَّةِ مثل: قال، وعد، أتي، نسي.  
وينقسم إلى:

مثالٍ وَأَجَوَفٍ وناقصٍ ولفيف.

**فالمثال**: ما كانت فاؤه حرف عِلَّةٍ نحو: وَعَدَ، يَيْسَ.

**والأجوف**: ما كان عينه حرف عِلَّةٍ نحو: قَالَ، مَالَ.

**والناقص**: ما كانت لامه حرف عِلَّةٍ نحو: سَعَى، دعا.

**واللفيف**: ما احتوى على حرفي عِلَّةٍ أصليين مثل: كَوَى، وَفَى. وينقسم لقسمين:

لفيفٌ مقرون: وهو ما كان فاؤه ولامه حرفي عِلَّةٍ أي أَنَّهُمَا مُتتَابِعَانِ نحو: نَوَى، لَوَى،

ولفيفٌ مفروق: وهو ما كان عينه ولامه حرفي عِلَّةٍ أي أَنَّهُمَا مُفْتَرِقَانِ نحو: وَعَى، لَوَى.

## المبني للمعلوم والمبني للمجهول

### تعريف الفعل المبني للمعلوم

الفعل المبني للمعلوم هو الفعل الذي يذكر فاعله ويعرف سواء أكان هذا الفاعل ظاهرا أو ضميرا بارزا أو ضميرا مستترا .

أمثلة على الفعل المبني للمعلوم

– قاد الراعي القطيع .

– قررتُ الرحيل .

– شربَ المريضُ الدواءَ .

## تعريف الفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول هو الفعل الذي لا يذكر معه فاعله ويكون المفعول به نائبا عن الفاعل .

أمثلة على الفعل المبني للمجهول

– قُسِّمَ الإرثُ .

– اسْتُدْعِيَ المتهمُ .

– يوعَظُ المؤمنونُ .

### ❖ صياغة الفعل المبني للمجهول من الفعل المبني للمعلوم

1 – يبني الفعل الماضي للمجهول إذا كان صحيح الآخر ، بضم أوله وكسر ما قبل آخره ، مثل :

لَعِبَ : لَعِبَ .

دَخَرَجَ : دُخِرَجَ .

2 – إذا كان الفعل الماضي معتل الآخر أو ما قبل الآخر فيبني للمجهول بقلب ألفه ياء ، ويكسر إذا كان ثلاثيا

أجوف ، مثل :

قال : قِيلَ .

استدعى : اسْتُدْعِيَ .

3 – يبني الفعل الأجوف مما فوق الثلاثي للمجهول بضم أوله وقلب الألف التي قبل آخره ياء ، مثل :

أعانَ : أَعِينَ .

استفاد : اسْتُفِيدَ .

استطاعَ : اسْتُطِيعَ .

4 - إذا كان الفعل الصحيح مزيدا بحرف فيقلب حرف الزيادة واوا ، مثل :

بارك : بورك .

شارك : سُورك .

5 - إذا كان الفعل الماضي مضعفا ، ضم أوله فقط ، مثل :

ردّ : رُد .

صدّ : صُد .

6 - إذا كان الفعل الماضي ناقصا ( أي الحرف الأخير فيه حرف علة ، وغالبا ما يكون ألفا ) ، فكثيرا ما تقلب هذه الألف إلى ياء ، مثل :

رعى : رُعي .

دعا : دُعِيَ .

7 - يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره ، مثل :

يُصعدُ : يُصعدُ .

8 - يبني الفعل المضارع للمجهول إذا كان معتل الآخر أو ما قبل الآخر بضم أوله ، وقلب حرف المد ألفا ، مثل :

يلومُ : يُلامُ .

يبيعُ : يُباعُ .

يجني : يُجنى .

9 - إذا بني الفعل المتعدي لمفعولين للمجهول ، يصبح المفعول به الأول نائب فاعل ، ويبقى المفعول به الثاني ، مفعولا به ثانيا ، مثال :

- أعطى سعيد بشارا ( مفعول به أول ) مالا ( مفعول به ثان ) .

- أُعْطِيَ بشار ( نائب فاعل ) مالا ( مفعول به ثان ) .

### ❖ إعراب الفعل المبني للمجهول والمبني للمعلوم

- أكلَ الطفلُ التفاحةَ .

أكل : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة في آخره .

الطفل : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره .

التفاحة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره .

- كَسِيَ السائلُ ثوبا .

كسي : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مبني للمجهول .

السائل : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره .

ثوبا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره .

سؤال : لماذا أعربت ( ثوبا ) مفعولا به ثان ؟

جواب : لأن المفعول به الأول ( السائل ) تحول نائبا للفاعل ، وأصل الجملة مثلا : كسا نبيل السائل ثوبا